

ELECTRO MONDE

de Mosai & Vincent

CONCERT POP ELECTRO
À partir de 6 ans



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com
Diffusion / Céline : celine@armada-productions.com

SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Conditions & dates	_____	p. 4
Équipe	_____	p. 5
Spectacle	_____	p. 6

Production :

L'Armada Productions

Coproduction :

Service culturel de Montfort-sur-Meu (35)
L'Echonova, Saint-Avé (56)

Partenariats :

L'Intervalle, Noyal sur Vilaine (35)
Espace Mosaïque, Collinée (22)
L'Arthémuse, Briec (29)



L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

PRÉSENTATION

Mosai a d'abord été une rock star, Vincent était son orchestre (*Wild Billy Boy Mosai* - 2005). Puis il a été un super héros, Vincent était son stagiaire (*Super Mosai et pas mal Vincent* - 2010).

Mosai voulait être au-dessus du lot quotidien, loin d'une vie «normale», ennuyeuse. Plus grand, plus fort, plus libre. Vincent, son fidèle et seul compagnon, le secondait à chaque fois.

Aujourd'hui, Mosai et Vincent ont quitté le monde des héros. Ils vivent dans l'électro monde, un monde électrique peuplé de personnages surréalistes.

LE SPECTACLE

Pourquoi les enfants aussi n'auraient-ils pas le droit à leur festival de sons pop-électro et à leurs amplis branchés ? Entre guitare, batterie, basses électroniques et nappes de sons synthétiques, le nouveau concert de Mosai et Vincent est un condensé d'énergie et de chorégraphie délirantes pour petits et grands. Bienvenue dans l'Electro Monde où tout est possible, où l'électro électrise, la pop swingue et le public se libère...

L'histoire est celle de deux agents, incarnés par Mosai et Vincent, que l'on va suivre en mission dans un monde retro futuriste et voltaïque où chacun doit être branché et relié en permanence à l'électricité. Prisonniers de cet univers hyper connecté, nos deux héros, dirigés par une voix étrange et lointaine, évoluent de saynètes comiques en chansons poétiques et imagées. Ils nous dépeignent par les mots des tableaux fantastiques, racontent les créatures qui peuplent ce monde étonnant, nous parlent d'une femme à deux têtes, des cow-boys de l'espace, d'un curieux chien bleu...

Un périple surréaliste, joyeux et décalé qui questionne aussi, et interroge sur notre capacité, à l'ère d'internet et de l'hyper-connexion, à retrouver des zones de décélération, à continuer de rêver et d'étoffer notre imaginaire...



CONDITIONS & DATES

■ **Durée :**
60 min

■ **Jauge :**
300 personnes

■ **Équipe en tournée :**
Mosai
Vincent
Gwénolé Lahalle
Vincent Lapie

■ **Conditions techniques :**
Voir fiche technique

■ **Promotion :**
Photos de presse sur demande
25 affiches gratuites sur
demande / 0,50€ HT par
affiche supplémentaire

■ **Frais de transport :**
0,65 euros HT/ km au
départ de Rennes (35)

■ **Conditions financières :**
Merci de contacter **Céline**

■ **Hébergement :**
Hébergement et restauration
pour 4 personnes au tarif
SYNDEAC en vigueur OU en
prise en charge directe.
Repas sur la route au tarif
SYNDEAC.

QUELQUES DATES :

Run ar Puns, Chateaulin (29)
L'Avant-Scène, Montfort sur Meu (35)
L'Echonova, Saint-Avé (56)
L'Intervalle, Noyal sur Vilaine (35)
Festival Quartiers en scène, Rennes (35)
Festival Un Printemps au Parc, Grand Quevilly (76)
Tournée Place aux Mêmes, Bretagne
La Nef, Angoulême (16)
L'Ellipse, Moëlan sur mer (29)
Trio...S, Inzinzac Lochrist (56)
Arthemuse, Briec (29)
MJC Palente, Besançon (25)
Festival Transat en Ville, Rennes (35)
Festival Octobre Rock, Meslin (22)
Les 1er Dimanche des Champs Libres, Rennes (35)
La Carène, Brest (29)

ÉQUIPE

MOSAI

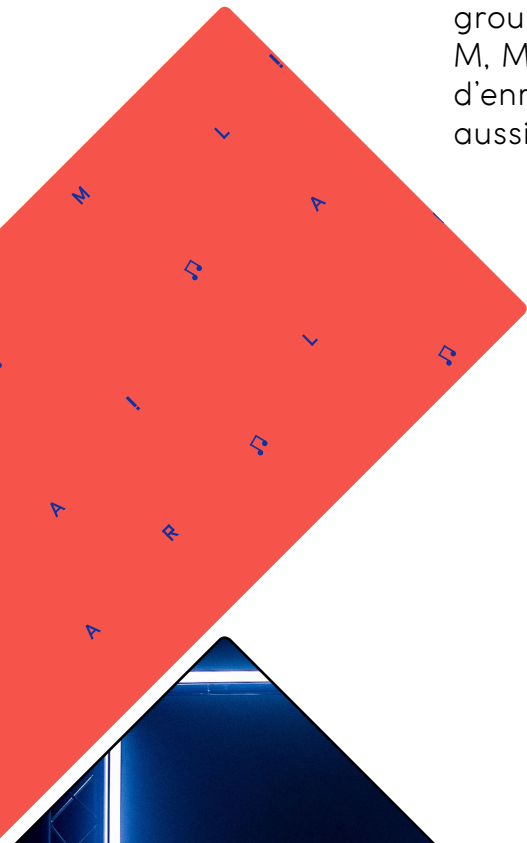
Musicien professionnel depuis 1998, Mosai (Cédric Guyomard) a pris part à de multiples formations musicales : Lé Maôdi, Fannytastic, Mosai ou encore Lugo et Wild Billy Boy Mosai. Grâce à ces expériences, il a pu se distinguer sur des scènes comme La Maroquinerie, La Cigale, L'Élysée Montmartre, le Festival Artrock, le Festival de La Cité à Lausanne ou encore le Festival Mythos.

VINCENT

Vincent Perrigault a débuté son parcours de musicien au sein du groupe Lé Maôdi en 1995, au sein duquel il fit la première partie de M, Mickey 3D ou même Tryo. Batteur et choriste, il participe au projet d'enregistrement d'album Mosai de Cédric Guyomard en 2003. Il est aussi à l'origine de la formation du groupe Lugo.

EN TOURNÉE :

GWÉNOLÉ LAHALLE (régisseur son)
VINCENT LAPIE (régisseur lumières)



SPECTACLE

SCÉNOGRAPHIE

Sur scène, deux structures métalliques ressemblent à des ponts ou des portes, sur lesquelles sont fixés des câbles bleus.

Mosai et Vincent portent tous les deux le même costume blanc avec des armatures pour pouvoir se brancher aux câbles. Une voix électrique guide les personnages sur scène, dans leurs mouvements et leurs déplacements. C'est la voix de l'Électromonde. La voix du «Bien dire-Bien faire».

Au fur et à mesure du concert, nos deux héros doivent se brancher à divers câbles. Ils vont jusqu'à être totalement attachés et reliés à ces deux structures. Cependant, les deux personnages n'ont pas le même rapport à cette contrainte. Mosai a envie d'être libre. Il a envie de se débrancher, de vivre en dehors de ces lois imposées à tous. Vincent, lui, s'interdit de sortir du cadre. Il est rassuré par ces structures, cette voix off, ces règles. Il reste dans les clous. Se débrancher lui fait peur.

MUSIQUE

Mosai et Vincent racontent l'électro monde en musique. Jusqu'à présent, c'est Cédric Guyomard (Mosai) qui était l'auteur-compositeur-arrangeur de toutes les chansons et Vincent Perrigault (Vincent) le co-arrangeur. Ce qu'il y a de nouveau musicalement, c'est que Vincent est, dans ce projet, le compositeur de toutes les musiques.

Elles ne sont plus composées à la guitare ou au ukulélé, mais sur ordinateur, via des logiciels de sons et de samples électroniques. Ainsi, des basses électroniques puissantes et des nappes de sons synthétiques se mêlent à la batterie acoustique et à la guitare. Cela donne une musique électro pop énergique, joyeuse et dansante. Et, du coup, des chorégraphies bien senties comme celle de la femme-à-deux-têtes ou des hommes-pinces.

Vincent à la batterie, aux samples et aux chœurs. Mosai au chant, à la guitare.

