



ROCK'N'ROLL REBEL

de Rotor Jambreks

**CONCERT-CONFÉRENCE
SUR LE ROCK**
À partir de 6 ans



DOSSIER ATELIER

L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Laura : laura.perrin@armada-productions.com

ATELIER

Un atelier de pratique artistique peut être proposé au public en parallèle du spectacle. Pour ces propositions, aucune connaissance préalable n'est exigée de la part des participants.

FORMAT COURT : REPRISE ET ENREGISTREMENT D'UN MORCEAU ROCK

Cet atelier de courte durée permet d'aborder une technique particulière sous forme d'initiation avec l'artiste.

Description : L'idée de cet atelier est d'initier les enfants et les ados à la pratique de la musique rock. Rotor leur propose donc de reprendre un morceau emblématique du genre entendu pendant le spectacle (par exemple le titre "That's All Right Mama" d'Elvis Presley). Lors d'un temps d'écoute, ils décortiquent avec lui les différents instruments de musique, les bases rythmiques et la composition du morceau (couplet et refrain). Après quelques répétitions pour apprendre à prononcer les paroles en anglais et mémoriser la mélodie, ils enregistrent le refrain tous ensemble et les phrases des couplets en binôme. Les participants recevront le morceau en format mp3 après montage.

Durée : 2H

Âge : à partir de 6 ans

Effectif : 25 participants maximum avec au moins un accompagnateur

Cet atelier est adapté pour les groupes scolaires et les groupes parents-enfants

Tarif : nous contacter pour recevoir un devis.



ATELIER

FORMAT LONG : CRÉATION D'UN FANZINE ROCK

Description : L'objectif de cet atelier est de découvrir l'esthétique et le contexte socio-culturel du rock'n'roll par le biais de la création d'un fanzine, qui est une petite revue imprimée réalisée par des amateurs (des fans) sur un sujet qui les passionne. La forme et le contenu du fanzine sont très libres (dessins, articles de fond, chroniques de CD, bandes dessinées, poésies, jeux...). C'est donc un travail à la fois écrit et plastique dont Rotor est le rédacteur en chef !

Lors de la première journée, il initie les jeunes au format, leur présente différents supports, les guide et les accompagne dans leurs choix et leurs recherches. Après un temps de travail de préparation par les élèves, les contenus sont affinés et les questions de maquette, couverture et mise en page sont abordées.

Enfin, Rotor revient une dernière fois pour finaliser la mise en page et l'impression du fanzine. Il pourra être photocopié pour que chaque jeune reparte avec son exemplaire.

Durée : de 3 à 5 journées (espacées de temps de préparation)

Âge : à partir de 10 ans

Effectif : 25 jeunes maximum (avec plusieurs enseignants-accompagnateurs)

Tarif : nous contacter pour recevoir un devis (en fonction du nombre de jours d'ateliers).

ATELIER

FICHE TECHNIQUE

Format court : Reprise de standards rock

Matériel à fournir par le lieu : un système son avec câbles (ou enceintes de monitoring), écran et VP, rallonges et multiprises, 4/5 casques pour retour, tableau véledas ou paperboard.

Type de salle nécessaire : si possible prévoir l'atelier dans des studios d'enregistrement.

Matériel fourni par les artistes : micros, carte son, ordinateur, logiciel de MAO

Temps d'installation : 30 minutes minimum.

Format long : Création d'un fanzine rock

À définir avec l'artiste et en fonction du lieu d'accueil.

