

# ESCALES

de Maclarnaque

Création // Février 2019



**CINÉ-CONCERT  
ÉLECTRO-WORLD**  
À partir de 3 ans



©C. Pensard

**L'ARMADA PRODUCTIONS**

**L'éveil artistique pour petits & grands**

02 99 54 32 02 - [www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

Diffusion / Manon : [manon.lacroix@armada-productions.com](mailto:manon.lacroix@armada-productions.com)

# SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Conditions & dates	_____	p. 4
Équipe	_____	p. 5
Spectacle	_____	p. 6
Coproducteurs	_____	p. 7

## Production :

L'Armada Productions

## Coproduction :

Clair Obscur / Festival Travelling (35)

AFCA / Festival National du Film d'Animation (35)

## Partenaires :

L'Ubu - ATM, Rennes (35)

L'Antipode, Rennes (35)

La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35)

Le Magic Hall, Rennes (35)

Le VIP, Saint-Nazaire (44)

## Avec le soutien de :

La Région Bretagne

Rennes Métropole

La Ville de Rennes



**L'ARMADA**  
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

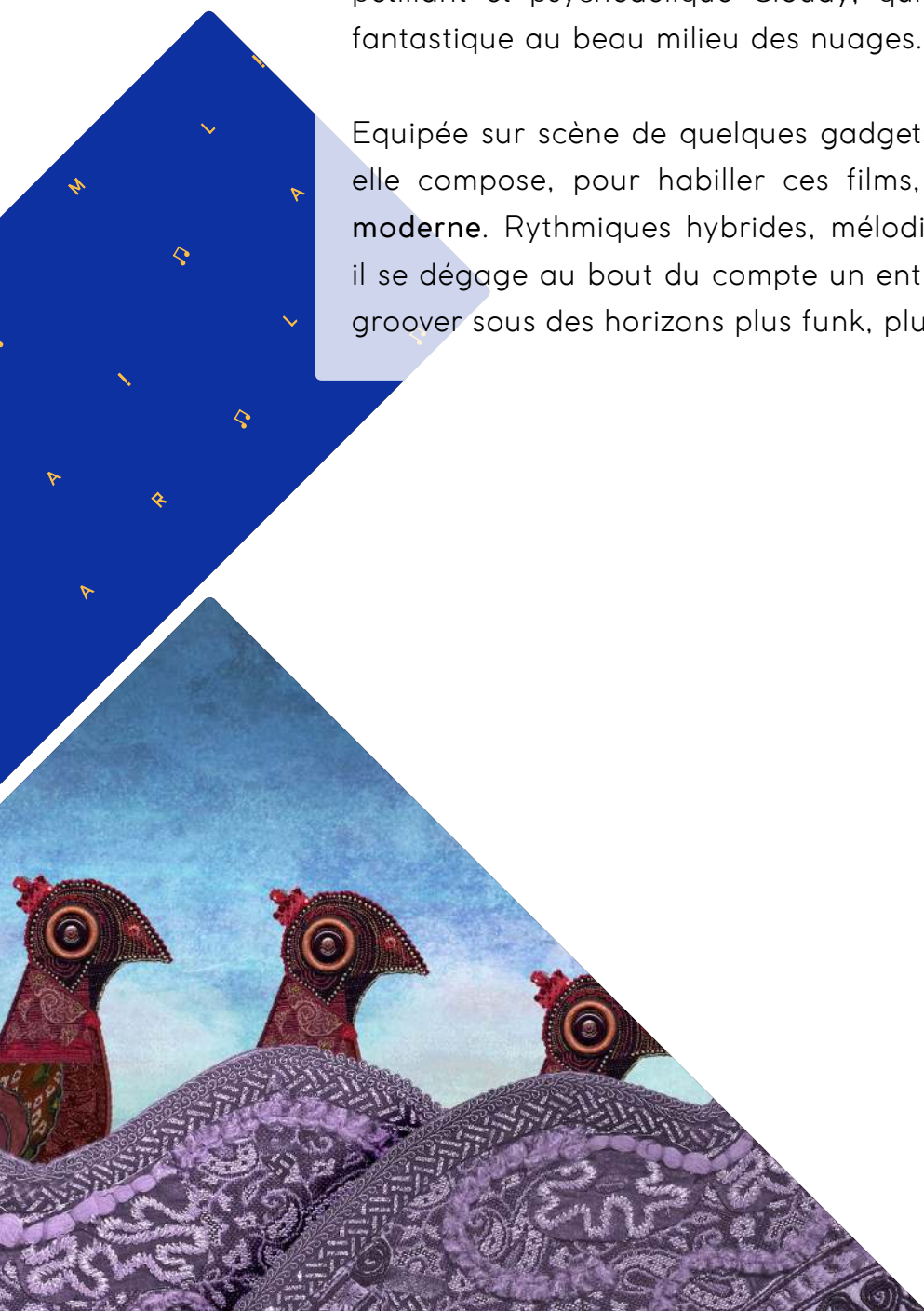
« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

# PRÉSENTATION

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente **quatre courts métrages entre ciel et terre**, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux.

Les images nous racontent la naissance du monde, l'histoire amusante d'une baleine solitaire en mal d'amitiés, la vie sous-marine d'un crustacé légendaire qui capture les bateaux des marins égarés, sans oublier le pétillant et psychédélique Cloudy, qui invite à découvrir une fabrique fantastique au beau milieu des nuages.

Equipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, elle compose, pour habiller ces films, **une bande son accrocheuse et moderne**. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !



# CONDITIONS & DATES

■ **Durée :**  
35 min

■ **Jauge :**  
300 personnes

■ **Équipe en tournée :**  
[Maclarnaque](#)  
[Émilie Retailleau](#)

■ **Conditions financières :**  
Merci de contacter [Manon](#)

■ **Conditions techniques :**  
Voir fiche technique

■ **Promotion :**  
Photos de presse sur demande  
25 affiches gratuites sur  
demande / 0,50€ HT par  
affiche supplémentaire

■ **Frais de transport :**  
0,65 € H.T./ km au départ  
de Nantes (44)

■ **Hébergement :**  
Hébergement et restauration  
pour 2 personnes au tarif  
SYNDEAC en vigueur ou en  
prise en charge directe par  
l'organisateur.  
Repas sur la route au tarif  
SYNDEAC

## QUELQUES DATES :

Festival Travelling, Rennes (35)

File7, Magny-le-Hongre (77)

Streolux, Nantes (44)

Le Carreau du Temple, Paris (75)

L'Épicerie Moderne, Feyzin (69)

Festival Tout'Ouïe, Noisiel (77)

Festival Artimini, Béthune (62)

Festival Chorus, Boulogne-Billancourt (92)

L'Échonova, Saint-Avé (56)

# ÉQUIPE

## MACLARNAQUE

Après quelques années à user le dancefloor en tant que danseuse hip-hop, aujourd'hui, Maclarnaque assène des DJ sets hauts en groove en partageant sa passion pour la musique. Avec le duo Afrodite, elle ouvre son univers musical à la pop et au R&B.

Chercheuse de disques et geek invétérée à la fois, elle aime faire découvrir des sonorités hip-hop, old school ou new school, qu'elle saupoudre au gré de ses envies d'épices funk, jazz, house, boubap, créoles ou booty bass.

Riche de ce melting pot musical, elle s'épanouit aussi bien sur scène (ex : Les Trans Musicales en 2014 et de nombreuses scènes auprès de rappeurs US ou français) que dans les battles de danse Hip-hop en tant que DJ.

Après *La Boum* des Boumboxeurs (avec Da Titcha et Stan Doki), *Escapes* est son deuxième spectacle jeune public.

## EMILIE RETAILLEAU (régisseuse son)

Technicienne son pour différents lieux et structures (Le Vip à Saint-Nazaire, Le Fuzz'Yon à la Roche-sur-Yon, Le Jardin de Verre à Cholet, Melpomen à Nantes, LR événements à Saint Gilles)

## ANNAICK DOMERGUE (regard extérieur)

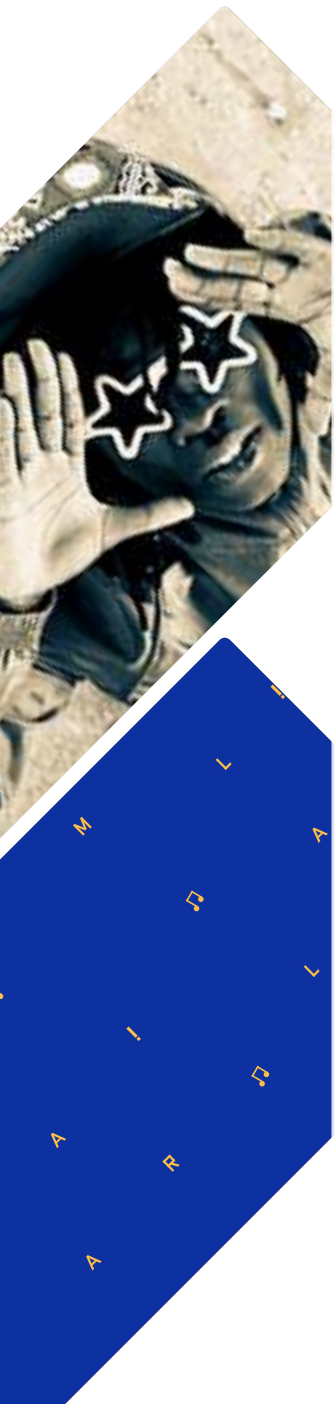
Comédienne, metteuse en scène et intervenante théâtre depuis 19 années dans la région nantaise. Annaïck a joué dans diverses compagnies régionales et a monté la compagnie Rachel Mademoizelle.

Depuis 8 ans elle est également coach scénique auprès de musiciens pour l'association Trempolino (Nantes) et la Maison des arts (Saint-Herblain).

## MARIE GIRAUDET (technicienne lumières)

Éclairagiste formée au début des années 2000, elle travaille avec des compagnies jeune public, d'arts de la rue et des groupes de musique.

Active dans le collectif Makiz'art sur Nantes, elle se rapproche de l'image et se forme en régie vidéo. Depuis 5 ans, elle s'installe en tant que régisseuse vidéo lumière au Lieu Unique à Nantes. Poste qu'elle quitte début 2019 pour vivre d'autres aventures.



# SPECTACLE

## LA MUSIQUE

Maclarnaque met à l'honneur les percussions au travers de rythmes afrolatins, cubains, brésiliens, antillais et de l'Afrique noire. Cette richesse rythmique s'inspire également des ambiances de carnivals. Associée aux sonorités électro et à d'autres styles (comme le disco), cette mixité musicale donne sa coloration world au spectacle.

## LES FILMS

En écho au titre du spectacle (*Escapes*), les films sont issus de 4 pays différents (Allemagne, Italie, États-Unis, France). Réalisés avec un panel d'esthétiques et de techniques différentes (3D, découpages...), ces courts-métrages sont vus comme des escales dans des mondes imaginaires et singuliers. Chaque film porte un message qui lui est propre. Cloudy insuffle le bonheur, Whale traite du rejet, La Légende du Crabe Phare sensibilise sur les questions environnementales et La Création poétise la naissance du monde.

### \* **LA LÉGENDE DU CRABE PHARE**

par Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang - France, 2015

Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux, et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection...

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* **WHALE**

par Maryna Shchipak (Studio Film Bilder) - Allemagne, 2013

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* **LA CRÉATION**

par Cristina Lastrego et Francesco Testa - Italie, 2016

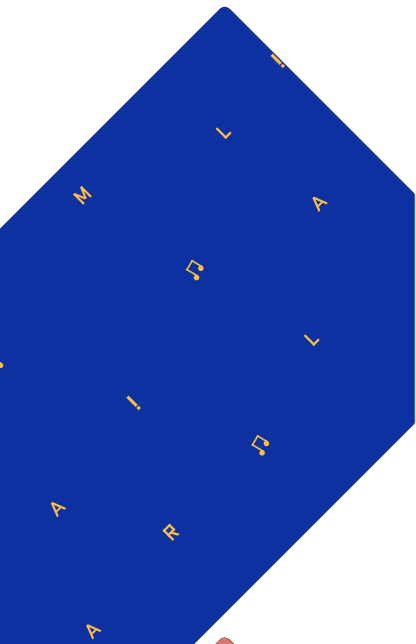
Est-ce que le monde existe depuis toujours ? Les arbres, les éléphants, le vent, la lune, les coquillettes... ? Certainement pas, et voici donc l'histoire haute en couleurs de la naissance du monde que nous connaissons.

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* **CLOUDY**

par Samuel Borkson et Arturo Sandoval - USA, 2012

[LIEN VERS LE FILM](#)



# COPRODUCTEURS

## PRODUCTEUR :

L'Armada Productions s'attache depuis près de 20 ans à développer toutes sortes de projets d'éveil artistique pour petits et grands.



Principalement connue pour ses spectacles jeune public de rock, pop, électro, ou encore de rap, l'association rennaise propose également de nombreux ateliers, anime une émission de radio et organise des événements familiaux.

## COPRODUCTEURS :

Clair Obscur a pour but la promotion du cinéma et de l'audiovisuel auprès de tous les publics, dans toute la Bretagne. Elle organise le festival Travelling, festival de cinéma de Rennes Métropole. Travelling met à l'honneur les grandes villes du monde à travers le cinéma.



Le public découvre en images, la richesse et l'histoire de ces villes cosmopolites. Avec sa section junior Travelling montre des films de tous les horizons, ludiques et sensibles en direction des enfants et de leurs parents.

L'AFCA a pour missions la promotion et la diffusion du cinéma d'animation dont elle accompagne l'évolution auprès des professionnels et du grand public.



Parmi ses actions, elle organise le Festival national du film d'animation (compétitions, projections, rencontres, ateliers), véritable temps fort pour les publics et pour les professionnels du secteur de l'animation, dont la prochaine édition se déroulera du 24 au 28 avril 2019 à Rennes et sur la métropole rennaise.

