

ECHOES

de Ladylike Lily



**CONTE ILLUSTRÉ ET
CHANSON POP-FOLK**
À partir de 5 ans



© Julie Coira
DOSSIER ATELIER

L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Anne-Claire : anne-claire@armada-productions.com

ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE

Une rencontre avec l'équipe artistique peut être organisée à l'issue du spectacle (discussions en bord de scène). Des ateliers de pratique artistique peuvent également être proposés au public. Voici le format proposé par l'artiste :

Format court : initiation à la création de décors en papier découpé rétroéclairé

L'atelier : mené par Ladylike Lily, c'est un temps d'expérimentation et de pratique autour des différentes techniques plastiques utilisées par l'artiste pour créer les vidéos et les décors du spectacle. Les participants abordent la technique **du papier découpé** à partir de matières recyclées pour créer des formes, des personnages et des décors. Ils s'initient également au **théâtre d'ombres** avec la confection de marionnettes et de saynètes improvisées à partir des chansons du spectacle.

Il est souhaitable de programmer cet atelier **en aval** du spectacle afin de faire travailler les enfants sur ce qu'ils ont vu, ou bien, dans la mesure du possible, faire écouter les morceaux du spectacle en amont de l'atelier.

Découverte de plusieurs techniques du spectacle

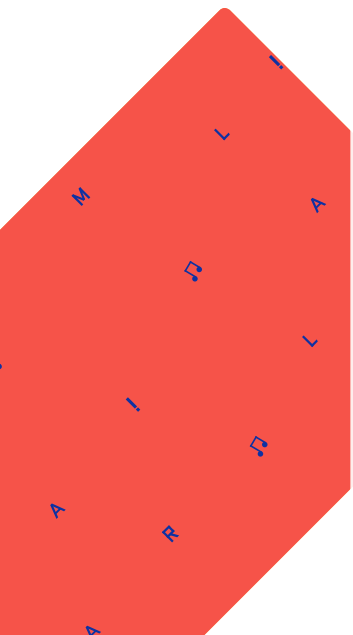
Trois techniques plastiques du spectacle sont présentées et réparties sur des tables : une table avec des découpages en bichromie, uniquement des feuilles de couleur ; une table pour le découpage de végétaux (œuvre collective pour ceux qui le souhaitent) sur la même technique que celle utilisée dans le spectacle ; une table création de marionnettes d'ombres avec des tiges de bois, du scotch, des dessins découpés en carton.

Découverte des ombres en direct

Les participants utilisent le rétroprojecteur pour projeter les marionnettes en grand, et l'écran ou mur blanc pour jouer avec les ombres. Ils utilisent également des gélatines pour créer des ombres en couleur.

Temps de jeu et d'improvisation

Les participants forment des petits groupes pour inventer une histoire avec leur personnage ou avec d'autres mis à disposition. Après une courte préparation, ils se rejoignent dans l'espace mis au noir pour découvrir les créations de chaque groupe. Ce temps de représentation, avec un espace scène et un espace public, permet aux participants d'aller plus loin qu'un simple atelier de confection et d'imaginer une narration.



INFOS PRATIQUES

Durée : entre 2h et 3h

Temps de pause entre spectacle et atelier : idéalement prévoir 2H de battement.

Age : à partir de 7 ans (il faut qu'ils puissent découper seuls), dans l'idéal des enfants de CE2, CMI ou CM2.

Effectif : l'idéal est un groupe de 12 enfants avec au moins un accompagnant pour aider au bricolage tout au long de la séance. Ou bien un classe entière répartie en deux groupes, avec 3 accompagnants en plus de l'artiste pour qu'il y ait deux adultes par groupe. Les groupes parents-enfants sont également adaptés (7/8 binômes maximum) avec un accompagnant actif pour aider l'artiste à gérer le bricolage et le matériel.

Tarifs : nous contacter pour recevoir un devis.

Une idée de projet sur plusieurs journées avec un même groupe :
tourner le clip d'un des morceaux du spectacle à partir des techniques explorées.



FICHE TECHNIQUE

* Matériel à fournir par le lieu :

Matériaux de récupération : baguettes, bâtons en bois ou tiges récupérés, petits cartons d'emballages de récupération en quantité (boîtes de céréales, boîtes de biscuits) -> **attention à anticiper la collecte quelques semaines à l'avance !**

Petit matériel : des feuilles de couleur **bleu et rouge** à découper, du scotch, des papiers brouillons, des crayons à papier et une paire de ciseaux par participants,

Matériel audiovisuel : un **rétroprojecteur** ancien dans la mesure du possible pour projeter les papiers découpés en grand format. Si ce n'est pas possible, prévoir un vidéoprojecteur classique.

Mobilier : 3 ou 4 **tables et des chaises** (déjà sur place) pour chacun des participants

* Type de salle nécessaire :

Une salle qui puisse être **au noir** ou la pénombre (avec des volets ou du tissu opaque sur les fenêtres par exemple) pour permettre le travail des ombres.

* Matériel fourni par les artistes :

Des gélatines pour faire des ombres colorées, des marionnettes d'ombres en exemple et des éléments de décor.

* Temps d'installation :

Au minimum 30 minutes

