

LES ATELIERS DES VISITES

Des Sœurs Ravilly

(Élisa Le Merrer & Isabelle Vaillant)



« Mon Petit Carnet »
« Mon voyage dans les nuages »
« Prête moi ta main »
À partir de 8 ans



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Loreena : loreena.toscer@armada-productions.com

PRÉSENTATION

Isabelle Vaillant et Élisabeth Le Merrer développent depuis plusieurs années une pédagogie de l'improvisation et de la créativité, dans une approche sensorielle, organique, plastique et ludique. Pour cela, elles utilisent différents médiums : le théâtre, la performance, la danse, l'écriture, la relaxation, le dessin, les arts plastiques.

Dans le cadre du projet *Les Visites*, elles proposent des ateliers de pratique artistique pour les enfants de 8 à 11 ans en milieu scolaire, dans des centres sociaux, en formule tout public avec les parents ou accompagnant·es et en **format intergénérationnel** (par exemple : duo résident·e d'EHPAD-enfant), en lien avec l'installation et le livre.

Trois ateliers sont proposés :

1. Atelier d'arts plastiques et d'écriture : « Mon Petit Carnet »
2. Atelier chorégraphique : « Mon voyage dans les nuages »
3. Atelier intergénérationnel, arts plastiques et philosophique « Prête moi ta main »

Durée : 1h-1h15

Jauge maxi : 15 personnes



ATELIER 1 // MON PETIT CARNET

Arts plastiques et écriture



Les enfants fabriquent leur propre petit carnet à la manière d'Anouck, en l'adressant à la personne de leur choix. Avec les feuilles en papier, des collages, du fil de couleur pour la reliure, les enfants réalisent la couverture et les six premières pages, puis sont invités à poursuivre ce travail soit en classe soit à la maison.

Cet atelier fait également écho à la Cabine à secrets présente dans l'installation.

Ils développent leur sens du récit, des arts plastiques et deviennent à leur tour de petits écrivains.

À l'image d'Anouck qui se livre à son grand-père dans son petit carnet, les enfants sont invités à nous confier un secret, un souvenir, une histoire, etc.

À partir d'une photo choisie dans la boîte à souvenirs du *Petit carnet*, écriture d'un petit texte sur la base d'une série de questions : qui sont ces personnes ? Où vivent-elles et à quelle époque ? Chaque enfant imagine des vies et invente une histoire.

Contenu des six premières pages :

- > Page 1 : empreinte digitale à l'aide d'un encrier, travail sur l'identité, nous sommes uniques et singuliers.
- > Page 2 et 3 : petite liste « j'aime - j'aime pas ».
- > Page 4 : autoportrait dessiné
- > Page 5 - 6 : L'enfant réalise une boîte à secrets. Il écrit tout ce qui lui semble important : des secrets, des confidences, des petits messages (codés) adressés à une personne, un souvenir ou un rêve. Chacun réalise sa pochette à son goût avec des dessins, des collages, des morceaux de crayons taillés, des paillettes, des mèches de cheveux, des boules de papiers, des cœurs etc. Ces pochettes invitent à un rituel qui connecte les enfants à une part intime d'eux-mêmes.



ATELIER 2 // MON VOYAGE DANS LES NUAGES

Expression corporelle

Cet atelier est en lien direct avec le passage du livre où Anouck propose à son grand-père de se transformer en oiseau et de faire un voyage migratoire entre l'Europe et l'Afrique.

Nous commençons, allongés au sol, par un temps de relaxation et de respiration ventrale pour arriver à faire le vide et le neutre. Puis, en binômes, les enfants se massent l'un l'autre pour prendre conscience de leur corps et de celui de leur partenaire, par un toucher sensible. Nous poursuivons par un exercice sur le regard, afin d'être connecté à l'autre et se concentrer.

Les enfants prennent des tissus et commencent un travail d'improvisation sur le thème de l'oiseau, leurs bras se transforment en ailes... à travers de petits exercices chorégraphiques (ex « la nuée d'oiseaux »), ils travaillent sur le corps en mouvement, l'écoute, l'observation de l'autre et de l'espace.

Nous utiliserons la bande son de la cabane lors de cet atelier.



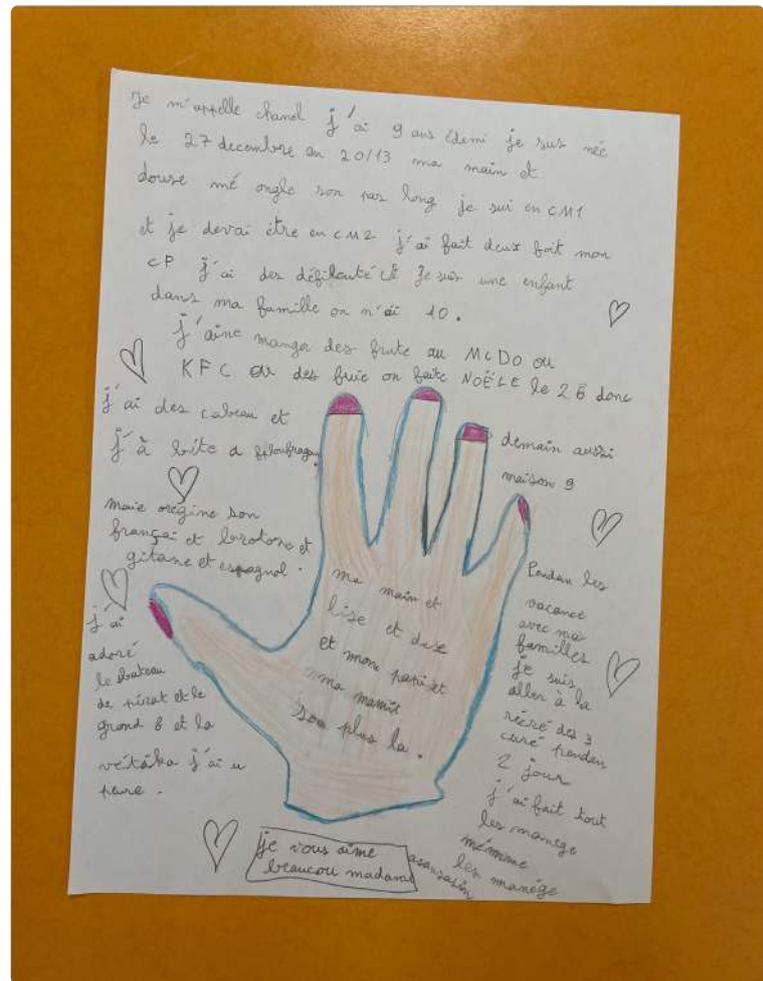
ATELIER 3 // PRÊTE MOI TA MAIN

Atelier intergénérationnel, arts plastiques et écriture

Les Sœurs Ravilly reprennent le passage du livre où Anouck compare sa main à celle de son grand père.

En duo, un-e résident-e et un enfant vont observer leurs mains (liens, traces, vieillissement), dessiner et construire ensemble un portrait de chacun à travers leurs mains. À la fin de la séance ils échangent et s'offrent leurs mains dessinées (s'ils le souhaitent). C'est un temps de partage, de transmission et de discussion entre deux générations.

Cette pratique permet de se rencontrer, de se connaître et provoque un dialogue collectif et individuel.



ET AVEC

Le petit carnet pédagogique

À destination des enseignants et des animateurs en EHPAD, le petit carnet pédagogique permet de se familiariser avec le projet en amont de l'installation, et de la rencontre avec les artistes, et de le poursuivre ensuite, en autonomie, au sein de son établissement.

Ce carnet propose par exemple des ateliers dont l'objectif est de mettre en place une correspondance entre résidents d'un EHPAD et élèves de primaire (CMI-CM2). Celle-ci peut prendre différentes formes : lettre manuscrite, enregistrements sonores, photos, objets, collages, etc.

Le carnet pédagogique ne délivre pas de réponses, mais a pour objectif de susciter l'échange entre enfants et personnes âgées.

