

LA PETITE TRAVERSEE

de Soco



**ESPACE SENSORIEL
POUR LES TOUT-PETITS**

De 3 mois à 2 ans et demi



© Judicaël Olivier

L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Selma : selma.farouault@armada-productions.com

SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Décor et inspiration	_____	p. 4
Extrait	_____	p. 5
Artiste	_____	p. 6
Conditions	_____	p. 7
Presse	_____	p. 8

Production :

L'Armada Productions

Partenariat :

Centre Jean Vilar – Angers (49)

Soutiens :

Théâtre du Champ Exquis – Blainville-sur-Orne (14)

Région Bretagne

Département d'Ille-et-Vilaine

Rennes Métropole

Ville de Rennes



L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

L'Armada Productions est soutenue par la Région Bretagne et Rennes Métropole

PRÉSENTATION

La petite traversée est un spectacle nourri des différentes formes artistiques proposées par Soco. Dans cette nouvelle aventure sensorielle, on retrouve l’empreinte de précédents spectacles comme *Sococoon*, à laquelle s’ajoutent les compositions folk et le travail sonore qu’elle a pu explorer sur une autre création, *La traversée du grand large*, destinée aux plus de 3 ans.

La petite traversée est une aventure sensorielle pour les bébés de 3 mois à 2 ans et demi. Dans cette expérience, l’artiste invite petits et grands à apprivoiser le noir tout en douceur.

Munis de petites lampes torche, les enfants et leurs accompagnants partent en exploration. Ils découvrent une fresque qui prend vie sous leurs yeux. Chacun déambule, découvre des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin.

Au sortir de cet espace, les bandes sonores laisseront place à un répertoire de chansons folk que l’artiste proposera dans un décor chaleureux. Assis, debout ou allongé, profitons de cette parenthèse en immersion.



DÉCOR & INSPIRATION

Temps de circulation et de déplacement - expérience visuelle et sonore.

C'est la zone de stimulation et d'immersion sonore symbolisant la traversée (référence au monde intra-utérin via l'immersion sous-marine)

- Sol tapissé d'un velours doux de couleur bleue.
- Tunnel de grande dimension façon grotte de Lascaux. Sur les parois du tunnel, le tissu est peint par l'artiste pour évoquer l'univers sous-marin. L'ambiance est tamisée et évoque étrangement l'élément liquide (milieu sous-marin, intra-utérin).
- Les bandes sonores enveloppent le public dans un cocon apaisant.
- Soco y invite parfois le public à y laisser sa trace.

Temps de chansons folk - expérience participative

À la sortie du tunnel, le public est accueilli dans un nouvel espace plus lumineux contenant 2 petits îlots où ils peuvent prendre place pour écouter les chansons de Soco, qui invitera, délicatement, petits et grands à participer.

Le décor y est chaleureux mais épuré pour réduire le champ des stimuli adressés aux plus petits.



EXTRAIT

LA PETITE TRAVERSÉE

Quand le vent souffle sur la rive
Que l'écume des flocons part à la dérive
Les vagues ondulent à l'horizon, je prends ma respiration
Il est temps de plonger dans les profondeurs pour respirer de l'intérieur
Comme une abeille au cœur d'une fleur

J'ai démarré la petite traversée
Bercée par le vent et les marées
De petites traversées en petites traversées
J'additionne les pas au rythme des marées
De petites traversées en petites traversées
Je regarde les nuages valser sous les risées

Je suis l'enfant du vent, fils de l'océan
Je suis l'enfant des vagues, que la brise ramène sur le rivage
De petites traversées en petites traversées
Depuis les montagnes aux cols enneigés
Jusqu'au désert aux dunes craquelées
Je glisse sur le sable pour courir vers les prés
Je danse avec les courants
Je vis au rythme des éléments



ARTISTE

SOCO / SOPHIE LE SCOUR

Peintre et plasticienne, Soco crée des expositions et des installations tout public. En parallèle, elle organise et aménage des espaces pour les structures d'accueil de la petite enfance.

En 2010, elle imagine et donne vie à une installation sensorielle pour le tout-petit et son accompagnant. *Sococoon* se veut être un lieu privilégié d'exploration et de partage où la douceur et la poésie sont seules guides. Au fil des représentations, elle fait évoluer cette installation vers une forme de spectacle vivant.

LE LABO / LILICO

Soco est devenue récemment membre du Labo de Lillico - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse.

Un espace de recherche et d'expérimentation artistique autour du spectacle vivant, de la création artistique pensée dès la naissance, et de l'accueil spécifique à construire pour cela.



CONDITIONS

- **Durée :**
30 min
- **Jauge :**
20 personnes (dont 12 enfants maximum)
- **Équipe en tournée :**
[Sophie Le Scour](#)
- **Conditions financières :**
Merci de contacter [Selma](#)
- **Conditions techniques :**
1 espace d'accueil spectacle d'environ 70 m² au sol et 2,5 m de hauteur sous plafond minimum. Voir fiche technique.
- **Promotion :**
Photos de presse sur demande
- **Frais de transport :**
0,70€ HT/km au départ de Dinan (22)
- **Hébergement :**
Hébergement et restauration pour 1 personne au tarif SYNDEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
Repas sur la route au tarif SYNDEAC



PRESSE

« Ils se sont émerveillés autour d'espaces douillets empreints de poésie. [...] Il y a du merveilleux que papas et mamans partagent avec leurs enfants, aux yeux ébahis, sous un abri improvisé et un décor chaleureux »

Ouest-France / 8 avril 2023

Saint-Léger-de-Linières. Une aventure sensorielle menée auprès des enfants par l'association Soco

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 08/04/2023 à 05h03

Lire le journal numéri...

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



Munis de petites lampes torches, les enfants, accompagnés de leur papa ou maman, ont découvert des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin. L'CO

« Une immersion dans le monde sous-marin mais surtout, une formidable aventure sensorielle. »

Le Courrier de l'Ouest / 7 avril 2023