

MIXTURE

de Emmanuelle de Héricourt



INITIATION AU MIXAGE
Tout public à partir de 7 ans



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Nolwenn : nolwenn.guyot@armada-productions.com

SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Conditions & dates	_____	p. 4
Installation	_____	p. 5
Artiste	_____	p. 7
Fiche technique	_____	p. 8



L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

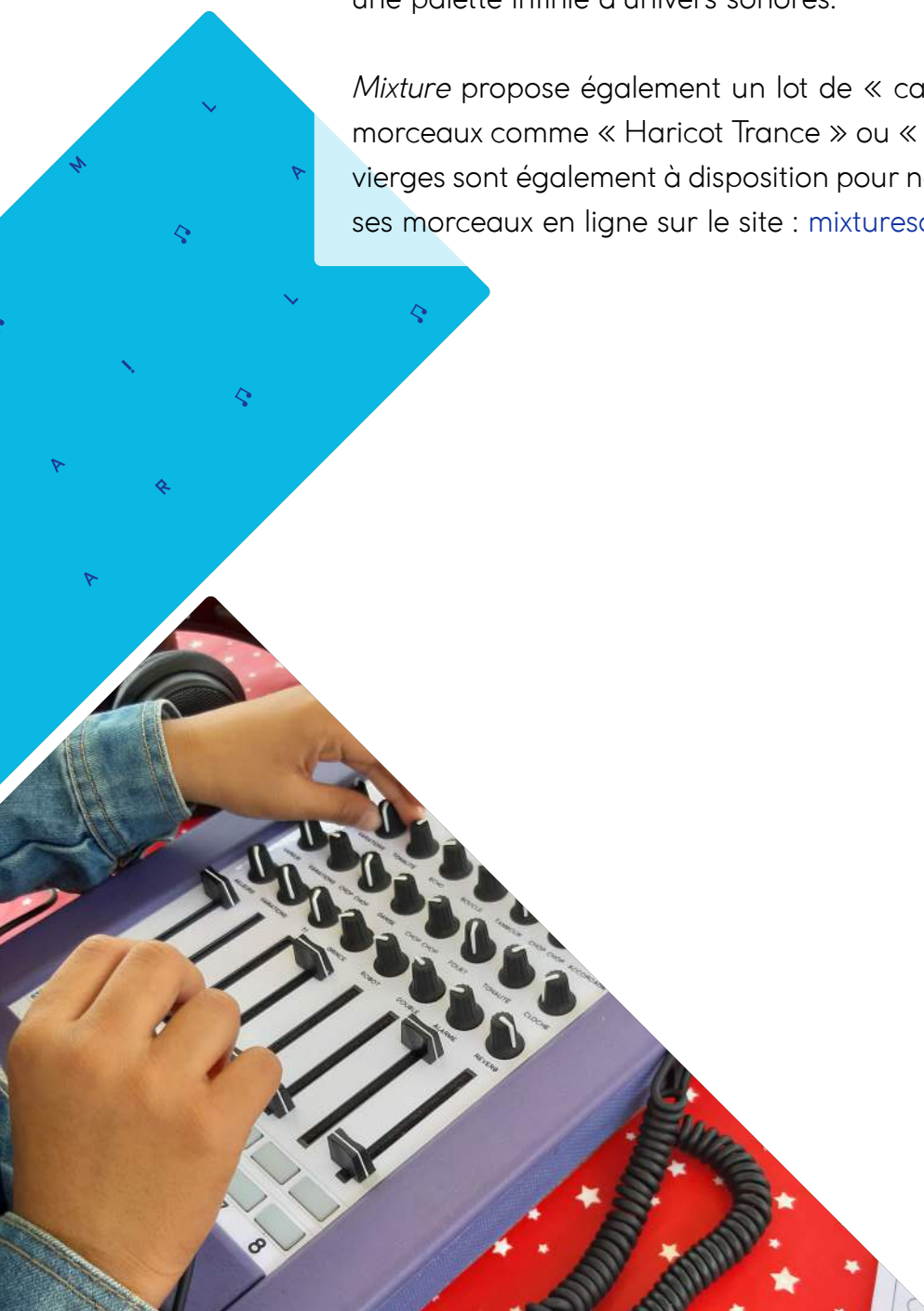
« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

PRÉSENTATION

Initiation au mixage sonore, *Mixture* propose aux petit-es et grand-es de prendre possession de la table mixage et de réaliser des morceaux en live. Cette installation interactive très ludique a pour but d'**initier au mixage sonore, à l'écoute et à l'appréciation des sons.**

À partir de sons pré-enregistrés et d'une multitude d'effets répartis sur trois tables de mixage thématiques, les musicien-nes en herbe vont pouvoir réaliser une palette infinie d'univers sonores.

Mixture propose également un lot de « cartes à jouer » pour jouer de curieux morceaux comme « Haricot Trance » ou « La maison des insectes ». Des cartes vierges sont également à disposition pour noter ses propres réglages et retrouver ses morceaux en ligne sur le site : mixturesounds.bandcamp.com



CONDITIONS & DATES

■ **Durée :**

En continu

■ **Équipe en tournée :**

Emmanuelle de
Héricourt

■ **Conditions financières :**

Merci de contacter
[Nolwenn](#)

■ **Conditions techniques :**

Voir fiche technique

■ **Frais de transport :**

Un aller retour SNCF au
départ de Paris (75)

■ **Hébergement :**

Hébergement et restauration
pour 1 personne au tarif
SYNDEAC en vigueur ou en
prise en charge directe par
l'organisateur.
Repas sur la route au tarif
SYNDEAC

QUELQUES DATES :

Plein Les Mirettes, Centres des Arts, Enghien-Les-Bains (95)

Maker Faire Lille, Maison Folie Moulins, Lille (59)

Festival Chorus, Boulogne-Billancourt (92)

Festival We Love Green, Paris (75)

Faites de La Musique, Lille (59)

Festival La Fête, Rennes (35)

Journées Européennes du Patrimoine, Musée Albert Kahn,
Boulogne-Billancourt (92)

Nuit Blanche – Philharmonie de Paris, Paris (75)

L'INSTALLATION

Les trois postes de mixage permettent aisément aux enfants de construire des morceaux et de les modifier. Cette installation rencontre également un vif succès auprès des adultes. Elle peut également être déclinée en atelier pour une douzaine de participant-es.



Le matériel :

- Trois postes de mixage reliés à douze casques. Un casque pour chaque enfant présent sur les postes de mixage et trois casques supplémentaires permettant aux parents ou aux camarades de participer. Les tables de mixage sont gérées par un système informatique.
- Douze cartes « à jouer ».
- Des cartes vierges et des crayons pour noter les réglages.
- Un grand panneau avec les conseils à suivre (ou pas) pour faire un bon mix.



L'INSTALLATION

Les postes de mixage sont thématiques :

- 1^{er} poste : chanson pour enfant / histoire / mélodie / rythmique. L'occasion aussi de tordre le coup au chant et mélodie classique et de finir sur une ambiance de dancing !
- 2^{ème} poste : espace / future / ambiante. Des sons étranges à manipuler, 4^{ème} dimension, immersion, grands espaces et voyage cosmique.
- 3^{ème} poste : des bruits familiers, des sons d'animaux, de ciseaux, de pluie... Le tout en rythme et ultra modulable.



Chaque poste est accompagné d'un jeu de carte à jouer :

Chacune de ces cartes correspond à un réglage que les enfants sont invités à reproduire sur la machine. Cela peut constituer un point de départ, ou tout simplement le plaisir de découvrir la musique qui se cache derrière les titres. Passer du réglage d'une carte à une autre peut aussi conduire à de belles trouvailles.



ARTISTE

EMMANUELLE DE HÉRICOURT

Après avoir suivi des études d'arts graphiques, Emmanuelle de Héricourt réalise des films d'animation dont *Les matins de Roberto*, diffusé sur Canal+. Elle continue son parcours dans le domaine de l'art vidéo avec plusieurs diffusions dans des festivals et centres d'art en France et à l'étranger avant de prendre un virage vers le monde des musiques électroniques et synthétiques.

En 2003, elle sort son premier album *Morgen* sur le label Japonnais Intikrec. Suivront sept autres albums et de multiples collaborations.

De 2008 à 2018, elle codirige le label Lentionia Record dédié aux musiques électroniques composées par des femmes. En 2016, avec le musicien Hypo, elle réalise *Forrrrrrest*, un spectacle dédié au jeune public commandé par la Gaîté Lyrique. Parallèlement à son travail personnel, elle partage également ses expériences au travers d'installations sonores et d'ateliers destinés à la jeunesse.



FICHE TECHNIQUE

Matériel à fournir :

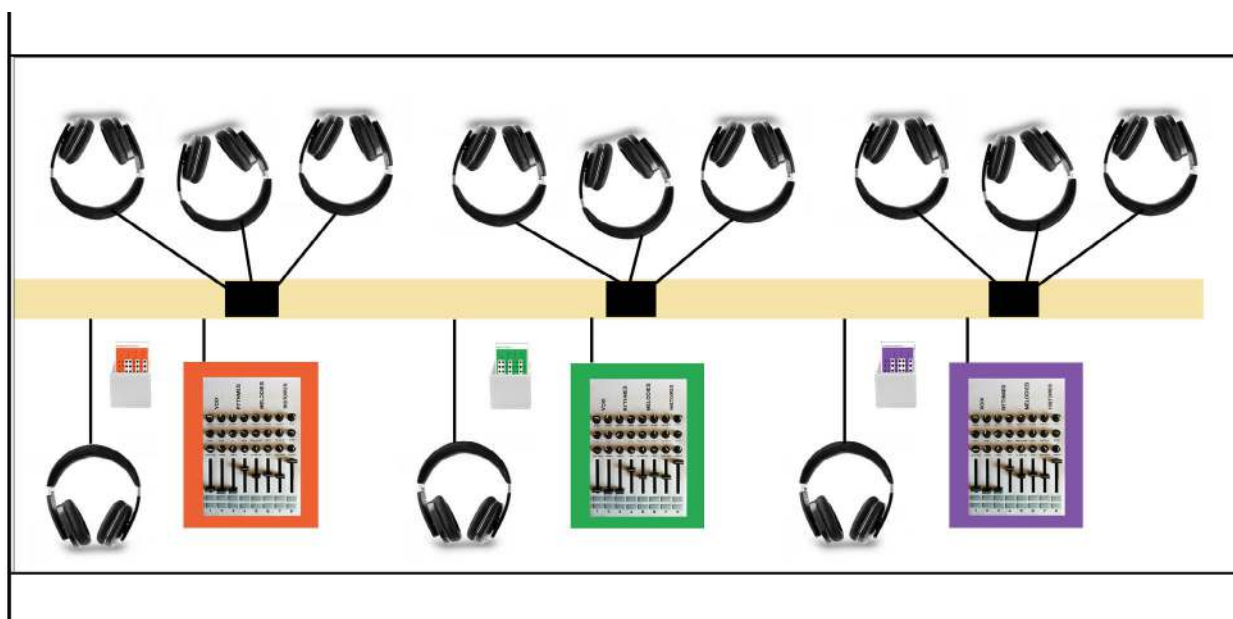
- 1 ou 2 tables ou cubes, propre et stable. Dimensions 100cmx200cm minimum (autre, me consulter)
- 3 marches pieds (aprox. 15cm de hauteur)
- Du Gaffer
- Un accès à l'électricité sous la table
- prévoir un mur ou un portant pour installer la bâche (120cmx50cm). Celle ci doit être lisible par les 3 enfants installés derrière les tables de mixage.

Matériel fourni :

- 3 postes de mixage
- 1 carte son 8 canaux
- 1 ordinateur
- 3 amplificateurs casques 4 canaux
- 12 casques - Des cartes plastifiées
- Des cartes vierges / crayons a papier / boites
- Un Panneau mural (bâche)

Temps d'installation : 1heure / Démontage : 30 minutes

Les casques sont reliés à 3 boîtiers amplificateurs au centre de la table. Les câbles circulent également au centre de la table, recouverts et protégés. Le matériel informatique est encaissé sous la table.



Contact / informations :

Cette installation interactive est proposée par Emmanuelle de Héricourt email :
edh@gmx.fr
tel : 06 13 01 94 12

À NOTER : Emmanuelle se déplace en train. Des transferts sont à prévoir sur place (gare - salle - hôtel).