

FICHE TECHNIQUE

L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●



RÉGIE GÉNÉRALE - Julie Milin
julie@armada-productions.com / 06 81 83 85 16

La Casba
12 avenue de la Fontaine - 35230 Saint-Erblon

SIRET : 441 004 777 00039

Licences spectacle :

- Licence 2 : L-2-D-21-4720
- Licence 3 : L-3-D-21-4719



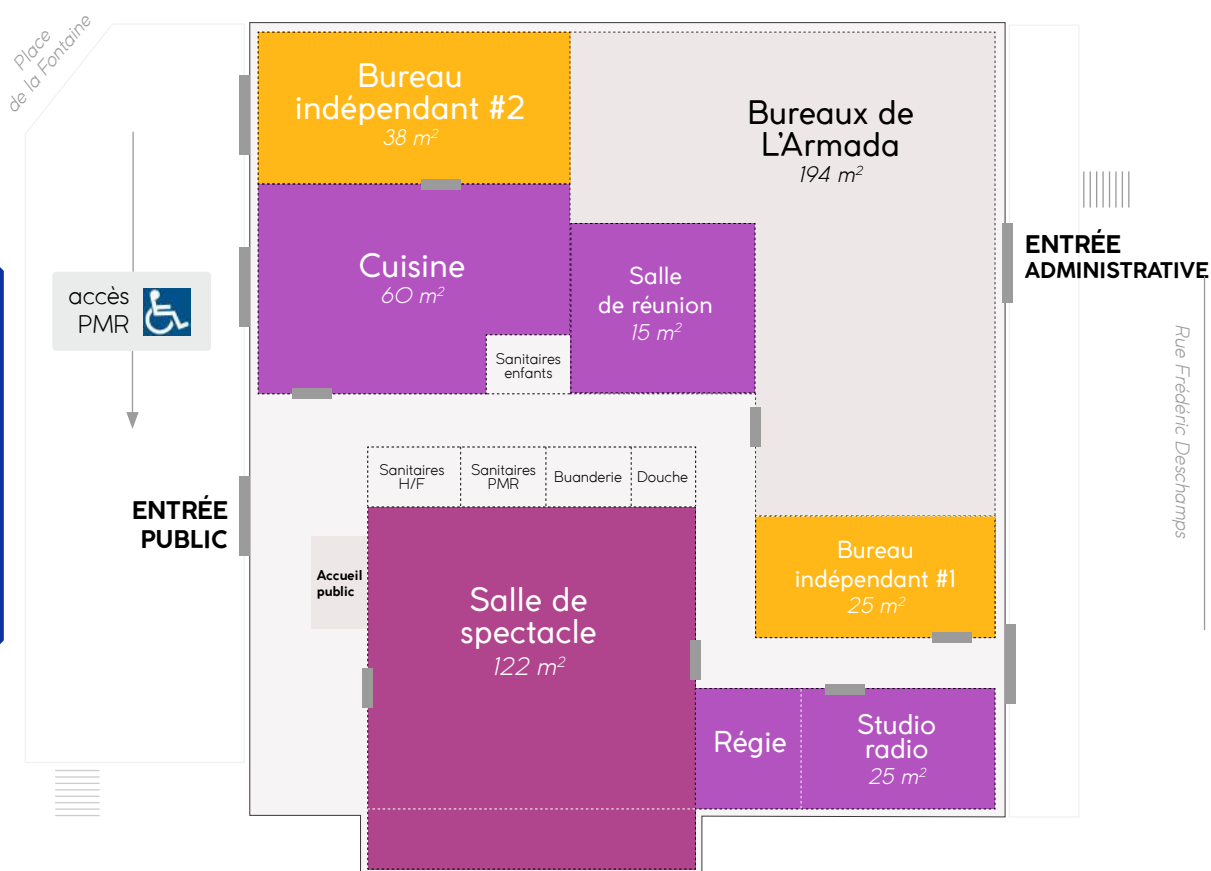
LA CASBA

LE LIEU



La Casba, est un lieu composé de plusieurs espaces répartis sur 650 m² au centre de Saint-Erblon (15km au sud de Rennes).

C'est à la fois un lieu dédié à la création artistique, le lieu de travail des équipes de L'Armada Productions, un lieu d'accueil, d'échange et de rencontres des publics et des artistes.



Ce lieu se veut adaptable et modulable et peut accueillir plusieurs projets au sein des différents espaces dédiés. Les espaces communs sont mutualisés pour permettre la rencontre et l'échange.

Il est par conséquent nécessaire que nous puissions connaître au mieux vos besoins (planning, espaces, matériels, fiche techniques etc...) pour vous garantir le meilleur confort de travail.

LA CASBA

ACCÈS DÉCHARGEMENT

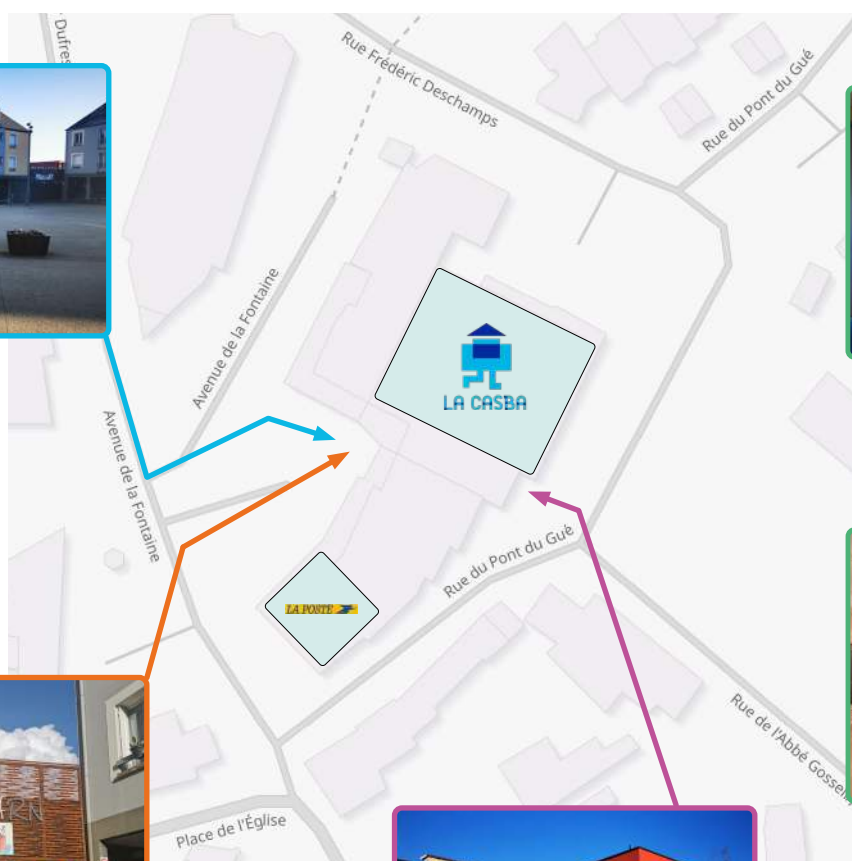
L'accès principal à la salle de spectacle se fait par la place de la Fontaine. Un plot amovible peut être enlevé pour permettre la manoeuvre d'un camion jusqu'à une allée couverte située à 10 m de la porte principale.

Un second accès est possible par des escaliers via la rue du pont du Gué (sur le côté de la salle). Des places de parking gratuites et en nombre permettent le stationnement à proximité.

Attention : L'accès à la place est impossible avant 15h tous les mercredis pour cause de marché



Plot amovible :
demander le badge
à l'accueil



ENTRÉE DÉCORS & MATÉRIEL SCÉNIQUE



Porte extérieure sous le
porche et porte intérieure
de la salle de spectacle
(1,80x2,04m)



Borne d'accueil et vestiaire
équipé de porte-manteaux
et de casiers à chaussures



Hauteur du porche : 2,60m



LA SALLE DE SPECTACLE

MAMI CHAN - LE PLATEAU

- › **Sol** : Revêtement vinyle noir anti-dérapant
- › **Murs** : Une mise au noir complète de la salle est possible grâce à une draperie en pendrillons noirs installée sur tout le pourtour de la salle. Un mur blanc permet la projection grâce à un vidéo-projecteur fixe.
- › **Plafond** : Faux plafond acoustique noir (hauteur. 4.90 m)
- › **Les locaux annexes** : Locaux de stockage technique et mobilier, accessibles uniquement par la salle.

› **Local de stockage 1** : Il contient l'équipement scénique.

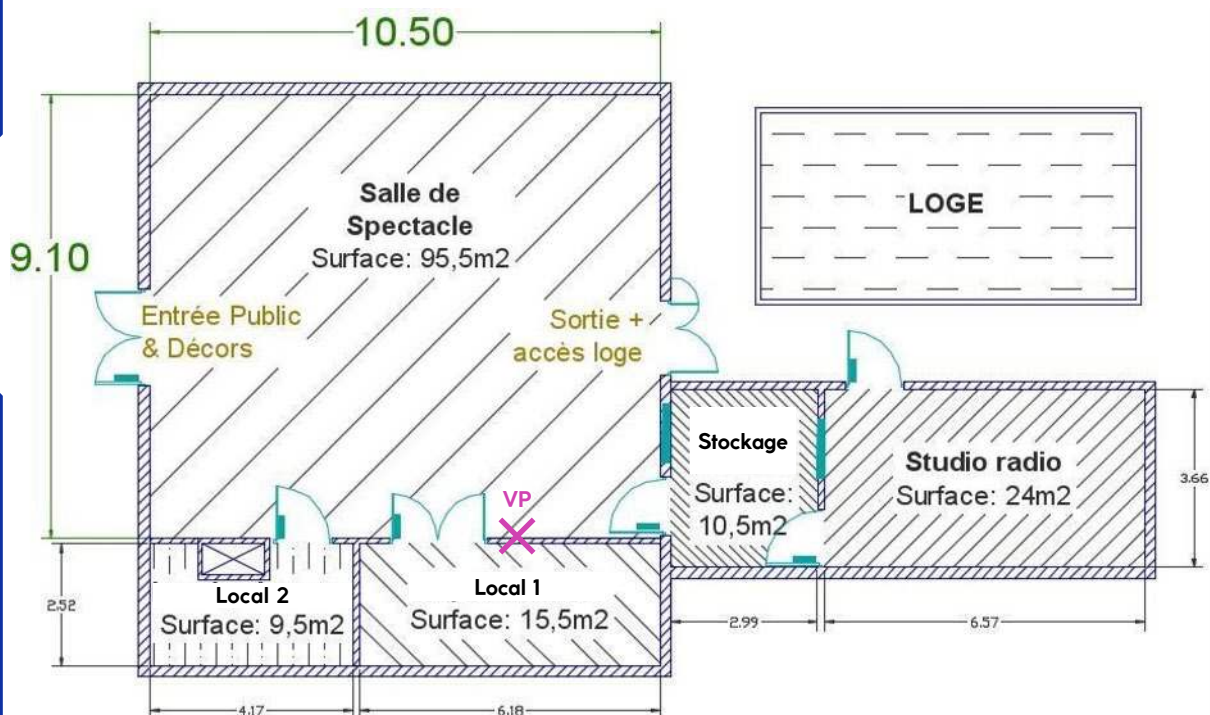
› **Local de stockage 2** : Il contient le matériel d'assise.

› **Mezzanine** : Vidéoprojecteur, gradateurs lumière, départ DMX, multipaire son (épanoui console), stockage projecteurs.

Le plancher de la mezzanine est 2.70 m du sol de la salle. L'accès est uniquement réservé aux technicien-nes dans le cadre de l'accroche et du réglage des projecteurs, du VP et des gradateurs.

La patience sur le mur devant les locaux ne se ferme manuellement et que sur la hauteur des murs.

PLAN SOMMAIRE DE LA SALLE :

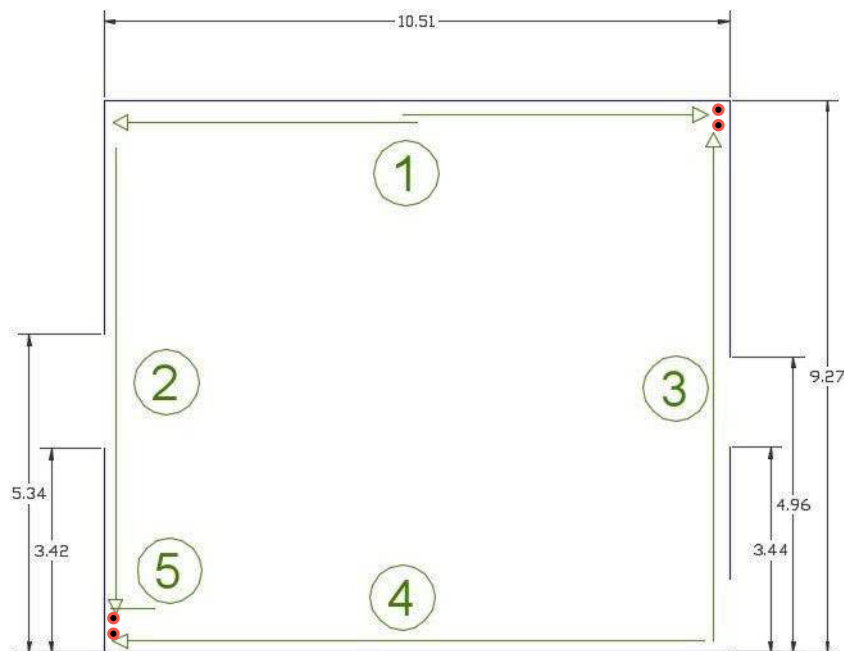


L'implantation du décor et de toute installation devra impérativement laisser l'accès aux deux issues de la salle possible.

LA SALLE DE SPECTACLE

LE PLATEAU

PLAN DE PENDRILLONAGE SUR PATIENCE :



1 - Patience avec ouverture centrale

2 - Patience avec ouverture simple (la flèche indique le sens d'ouverture)

3 - Patience avec ouverture simple (la flèche indique le sens d'ouverture)

4 - Patience **ht. 2.70m** avec ouverture simple (la flèche indique le sens d'ouverture)

5 - Pendrillon fixe

• *Commandes pendrillons*



LA SALLE DE SPECTACLE

LE SON

SON	DÉSIGNATION	QTÉ	LOCALISATION
DIFFUSION	ENCEINTES NEXO PS15	2	Local stockage
	ENCEINTES NEXO PS15	2	Salle
	SUB NEXO LS 600	2	Salle
	AMPLI NEXO 4 x 4 AMP	1	Salle
	ENCEINTES ELO 10C	2	Local stockage
	SUB ELO 15AC	1	Local stockage
	RACK AMPLI 2 CANAUX / 2 x EQ 15 bandes	1	Local stockage
	RACK AMPLI 4 CANAUX / 4 x EQ 15 bandes	1	Local stockage
	ENCEINTES DAS 8"	6	Local stockage
CONSOLES	YAMAHA MG 16	1	Salle
	BEHRINGER X32 COMPACT	1	Local stockage
MICROS	SHURE SM 58	5	Local stockage
	SHURE SM 57	4	Local stockage
	B 91	1	Local stockage
	E 906	2	Local stockage
	E 904	3	Local stockage
	CELLULE PIEZZO PICKUP SILVER		Local stockage
	APEX 180 + CAPSULES CARDIO ET OMNI	2	Local stockage
	APEX 435 + SUSPENTES + BONETTES	2	Local stockage
	OVID CC100 + MALETTE PINCES	2	Local stockage
	DI ACTIVE ALCTRON	2	Local stockage
	DI ACTIVE STEREO SAMSON	4	Local stockage
ACCESSOIRES	PIEDS MICROS TABLE	2	Local stockage
	PETITS PIEDS MICROS	4	Local stockage
	GRAND PIED MICRO SANS PERCHETTES	5	Local stockage
	GRAND PIED MICRO AVEC PERCHETTES	5	Local stockage
	GRAND PIED MICRO DROIT EMBASE RONDE	3	Local stockage
	COL DE CYGNE	1	Local stockage
	PIEDS ENCEINTES A TREUIL	2	Local stockage
	PIEDS ENCEINTES LEGERS	2	Local stockage
	PIEDS ENCEINTES MANCHONS SUB	4	Local stockage
	MULTIPAIRES 24 - 8	2	Local stockage

LA SALLE DE SPECTACLE

LA LUMIÈRE



LUMIÈRE	DÉSIGNATION	QTE	LOCALISATION
PROJECTEURS	PC RJ 306 LPC 1 KW	10	Mezzanine
	DECOUPE RJ 613 SX	4	Mezzanine
	DECOUPE RJ 614	4	Mezzanine
	PAR 64 / 1 KW	6	Mezzanine
	PAR 56 / 300W	14	Mezzanine
	PAR LED OXO COLOR ZOOM 180 (10 / 53°)	10	Mezzanine
	DECOUPE ADB DS 45	2	Mezzanine
	BARRE LED 240 / 8 RGB STAIRVILLE	4	Local stockage
GRADATEURS	GRADATEUR OXO 6 x 3 KW	3	Mezzanine
	GRADATEUR STAIRVILLE 4 x 5A MONO	4	Local stockage
JEU D'ORGUE	LIGHTCOMMANDER 24 / 48	1	Local stockage
	PUPITRE	1	Salle
	SPLITTER DMX	1	Local puissance
ACCESSOIRES	PLATINES DE SOL	2	Local stockage
	BARRES DE COUPLAGE	4	Local stockage
CABLAGE	FOUET HARTING 6 PRISES	3	Salle
	KIT PROLONGS		Local stockage
	KIT DMX		Local stockage

LA VIDÉO

VIDÉO	DÉSIGNATION	QTE	LOCALISATION
ÉCRAN	ECRAN 4 x 3 + CADRE + FLIGHT	2	Local stockage
PROJECTEURS	SANYO PLC XU - 106	1	Local stockage
	MITSUBISHI XD 250 U - ST	1	Salle réunion
	BENQ MW 533	1	Local stockage

MATÉRIEL ANNEXE

MATÉRIEL ANNEXE	DESIGNATION	QTE	LOCALISATION
MOBILIER	TABLES ARGENTEEES 80 x 80 x ht.	10	
	CHAISES PLIABLES	200	Local stockage
	PRATICABLES + PIEDS (20 / 40 / 60)	5	Salle + pieds 40
		5	Local stockage
ACCÈS	ESCABEAU 7 MARCHES	1	Local stockage
	ECELLE 3 PANS	1	Local stockage

CONFIGURATIONS

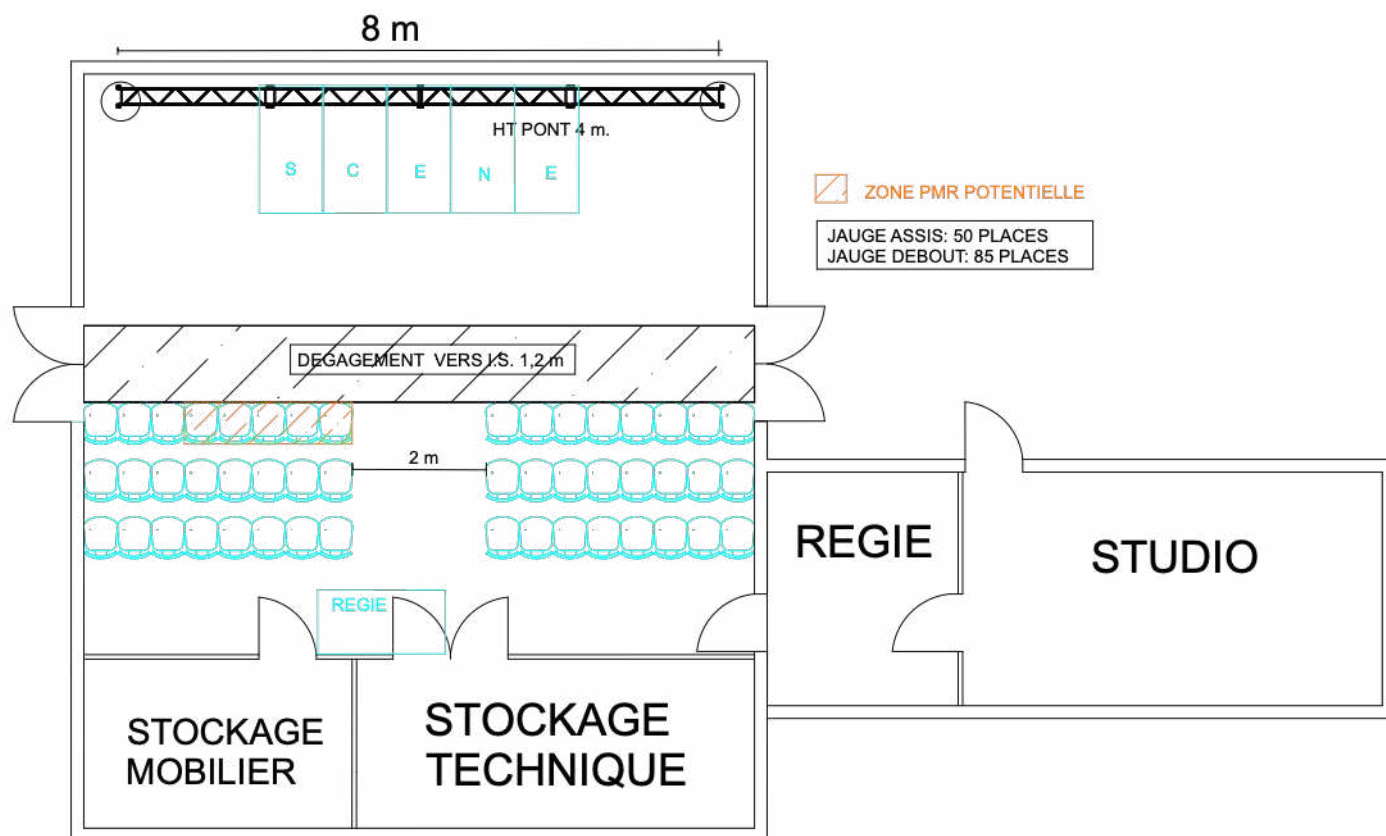
> CONFIGURATION USUELLE

Scène : 5 x 2 m (praticables)

Jauge assis : 50 places / 8 chaises max par rangées avec une allée centrale de 2m.

Jauge debout : 85 personnes

Places PMR : 4 places PMR sont à réserver au minimum



CONFIGURATIONS

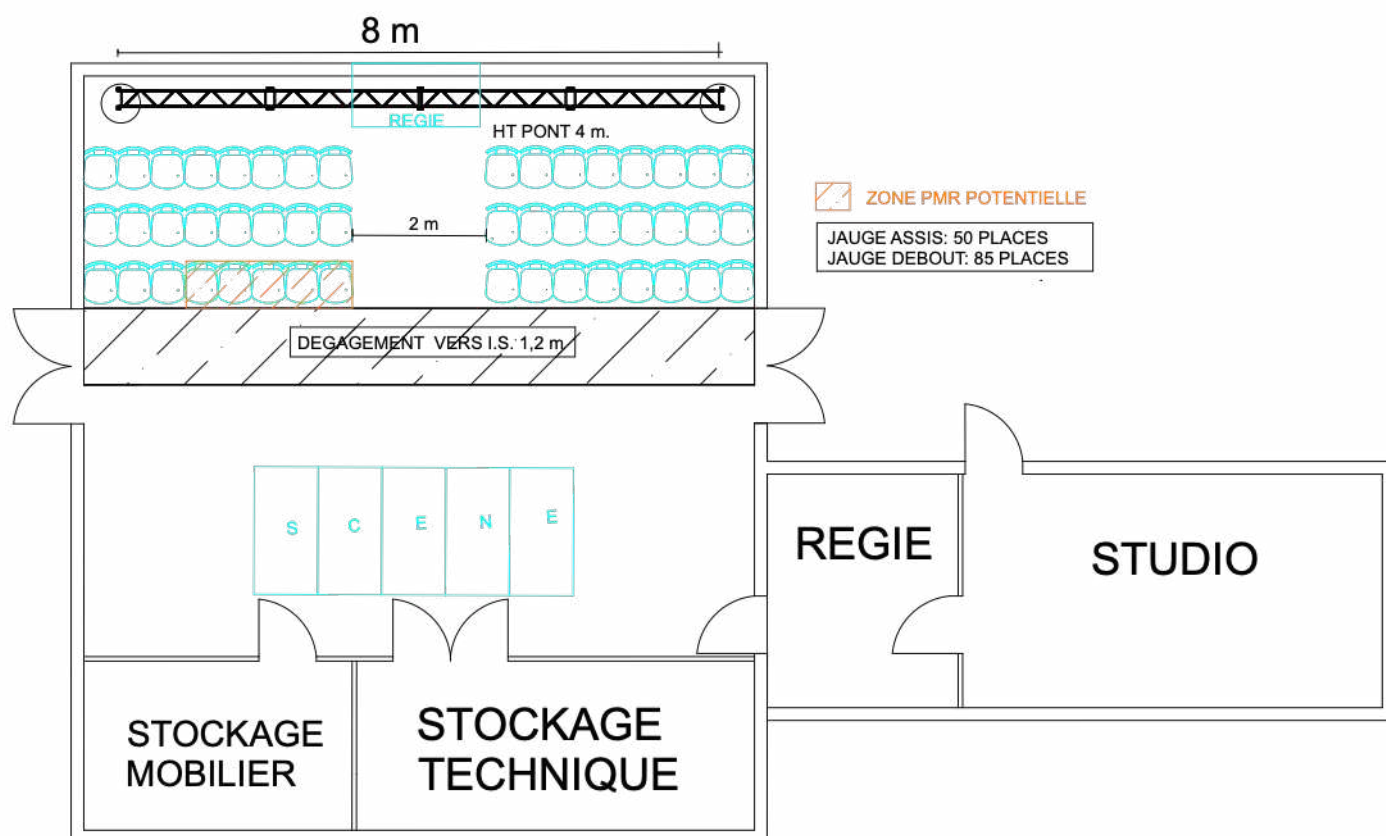
> CONFIGURATION USUELLE INVERSÉE

Scène : 5 x 2 m (praticables)

Jauge assis : 50 places / 8 chaises max par rangées avec une allée centrale de 2m.

Jauge debout : 85 personnes

Places PMR : 4 places PMR sont à réserver au minimum



CONFIGURATIONS

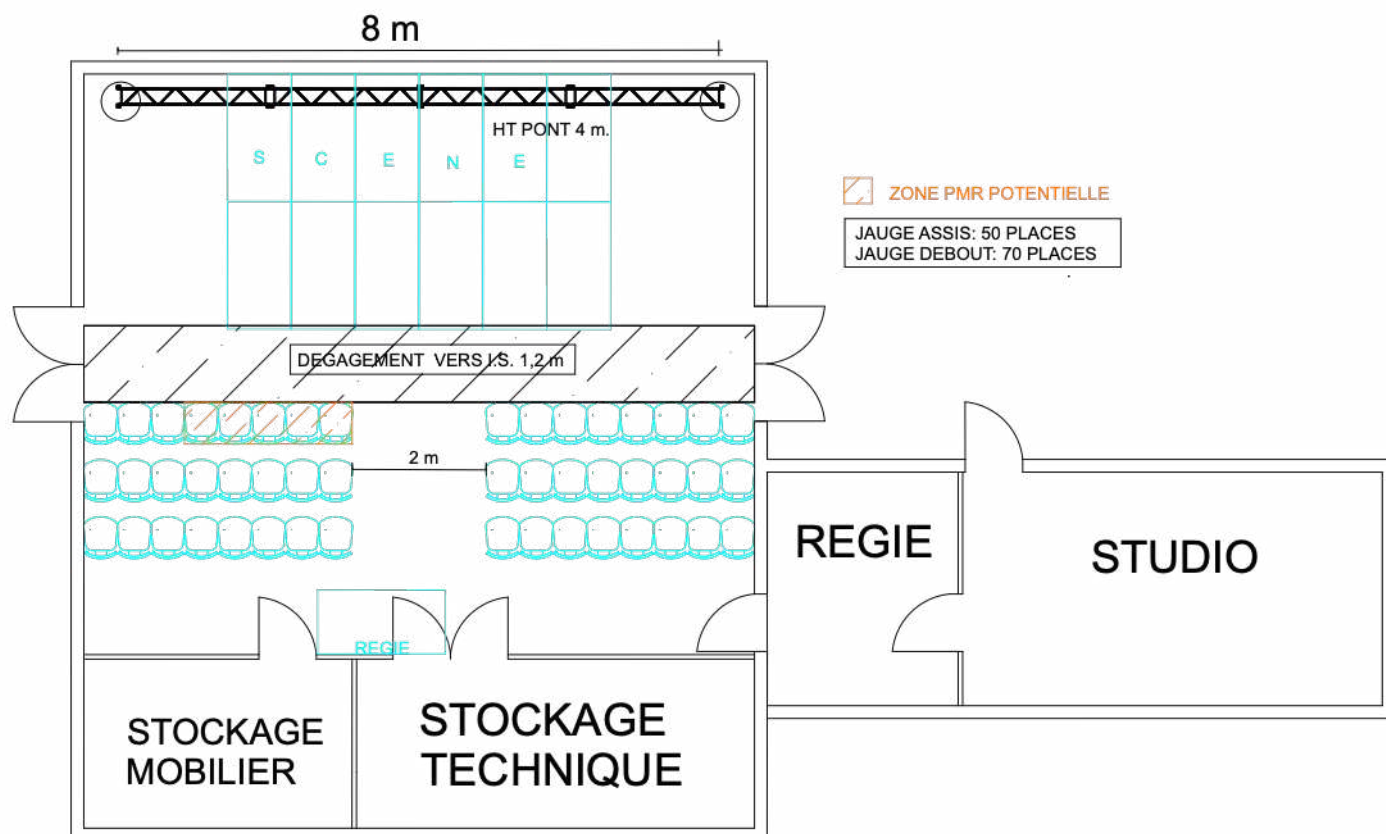
> CONFIGURATION GRANDE SCÈNE

Scène : 6 x 4 m (praticables)

Jauge assis : 50 places / 8 chaises max par rangées avec une allée centrale de 2m

Jauge debout : 70 personnes

Places PMR : 4 places PMR sont à réserver au minimum



CONFIGURATIONS

> CONFIGURATION SCÈNE CENTRALE

Scène : 4 x 4 m (praticables)

Jauge assis : 55 places / 8 chaises max par rangées avec une allée centrale de 2m

Jauge debout : 80 personnes

Places PMR : 4 places PMR sont à réserver au minimum

