

PARADE

de Loïse Bulot & Nicolo Terrasi



**CONCERT IMAGÉ DE
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE**
À partir de 5 ans



DOSSIER ATELIER

L'ARMADA PACALO

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com

Diffusion / Anne-Claire : anne-claire@armada-productions.com

ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE

Des ateliers de pratique artistique autant visuelle que sonore peuvent être proposés au public en parallèle du spectacle. Voici les différents formats imaginés par les artistes :

FORMAT COURT : initiation à l'animation et création d'une séquence musicale

Cet atelier de courte durée permet d'aborder une technique particulière sous forme d'initiation avec les artistes.

Description : les participants créent avec Loïse Bulot une figurine en papier-carton articulée qui représente un personnage imaginaire et fantastique. Puis ils s'initient à la manipulation sur le banc-titre pour l'animer (stop-motion) et le mettre en scène dans un environnement donné (création d'un court film d'animation). En parallèle, les participants créent une séquence musicale avec Nicoló Terrasi. Ils manipulent les instruments électroniques (prise de son, traitements et nouvelle lutherie électronique) pour créer la bande-son du travail plastique.

Effectif : entre 5 et 12 enfants maximum âgés de 6 à 12 ans (un accompagnant par groupe de 8 ou binômes parents-enfants). Classe entière (du CP à la 6^{ème}) possible mais sous forme de rencontre-présentation.

Durée : 2H

Restitution possible à la fin de la séance sous forme d'un mini spectacle.

FORMAT LONG : stage de création d'un spectacle visuel et musical

Cet atelier plus long, sous forme de stage, permet d'aller plus loin dans le processus de création partagée, afin de réaliser une œuvre mêlant productions visuelles et musicales au sein d'un dispositif scénique.

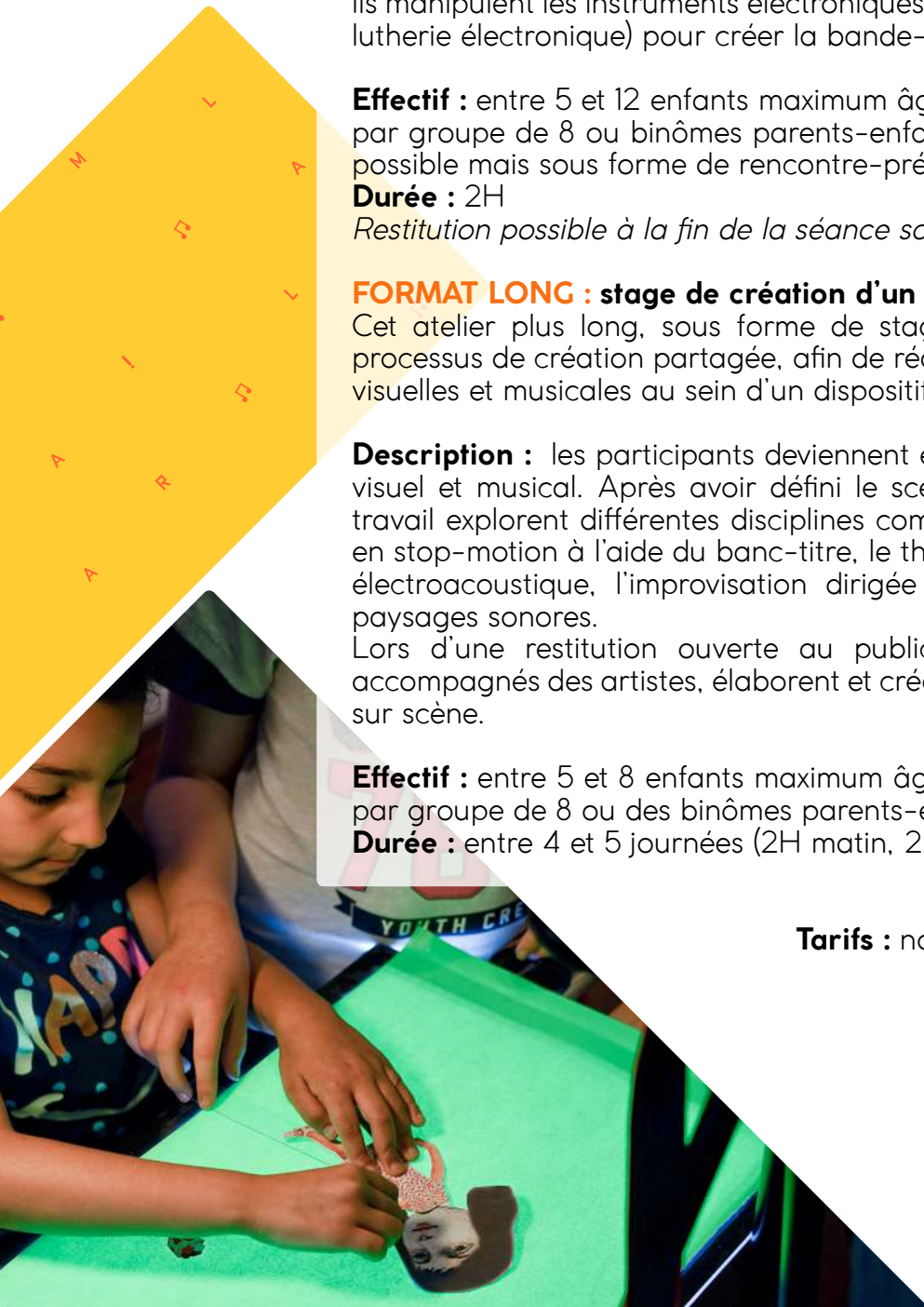
Description : les participants deviennent eux-mêmes créateurs d'un spectacle visuel et musical. Après avoir défini le scénario du spectacle, les séances de travail explorent différentes disciplines comme le dessin, le collage, l'animation en stop-motion à l'aide du banc-titre, le théâtre d'ombres, la création musicale électroacoustique, l'improvisation dirigée avec des instruments, l'écoute de paysages sonores.

Lors d'une restitution ouverte au public en fin de semaine, les enfants, accompagnés des artistes, élaborent et créent en direct les images et la musique sur scène.

Effectif : entre 5 et 8 enfants maximum âgés de 8 à 12 ans (un accompagnant par groupe de 8 ou des binômes parents-enfants)

Durée : entre 4 et 5 journées (2H matin, 2H après-midi).

Tarifs : nous contacter pour recevoir un devis.



FICHE TECHNIQUE

Matériel à fournir par le lieu :

- Ciseaux, papiers, crayons à papier, gommes, feutres
- Un vidéoprojecteur et un système son avec câbles
- Tables et chaises, 2 rallonges et 2 multiprises électriques

Type de salle nécessaire :

- Salle au noir ou dans la pénombre pour les projections
- Deux espaces séparés pour musique et arts visuels

Matériel fourni par les artistes :

Ordinateurs et matériel informatique personnel, table lumineuse, caméra

Temps d'installation : 1H

En cas de restitution devant un public : mêmes conditions techniques que l'atelier avec des chaises en plus pour le public.

