

ALLO COSMOS

de Marc de Blanchard & Fanny Paris



**MUSIQUE ÉLECTRO,
DANSE & MAPPING**
À partir de 4 ans



DOSSIER ATELIER



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

O2 99 54 32 02 - www.armada-productions.com
Diffusion / Marine : marine.l@armada-productions.com

ATELIER

DANSE

Un atelier de pratique artistique peut être proposé au public en parallèle du spectacle. Pour toutes ces propositions, aucune connaissance préalable n'est exigée de la part des participants.

LES ATELIERS DANSE

1. Danse et musique « Danse dans les étoiles »

Les participants deviennent des astronautes qui se déplacent et dansent dans l'espace. Dans cet atelier, Marc plonge les participants dans un environnement étoilé et lumineux grâce à la technique du mapping vidéo et les accompagne musicalement tout au long de l'atelier afin de mettre en relation le mouvement avec le son. Fanny emmène les participants sur différentes planètes sur lesquels les mouvements et les rythmes varient : lent et liquide sur la planète bleue, énergique et rapide sur la planète rouge, etc...Puis ils reviendront en fin d'atelier en apesanteur et au calme dans les étoiles.

Intervenant.e.s : Marc et Fanny

2. Danse uniquement « Danse dans les planètes »

Dans cet atelier, Fanny accompagne les participants dans une visite des planètes pendant laquelle ils prennent le rôle de cosmonautes. Ils associent chaque planète à une vitesse, une qualité de mouvement et travaillent sur le poids et l'équilibre à travers la notion d'apesanteur.

Intervenante : Fanny

Tarifs :

Nous contacter pour recevoir un devis.



ATELIER

DANSE

POUR LES DEUX ATELIERS DANSE

Avec ces ateliers, l'objectif est d'initier les enfants aux notions d'espace et de temps. Fanny leur propose un temps d'exploration et d'improvisation puis termine par la construction d'une phrase chorégraphique à partir des idées de chacun. Lors de l'atelier, ils identifient les principales orientations et directions, que ce soit l'espace de la scène, de leur corps ou bien de leurs camarades. Ils appréhendent la relation entre la vitesse et le déplacement de leur corps en expérimentant les nuances.

Âge et durée : Pour les enfants de 4 à 5 ans : 45 minutes / Pour les enfants de 6 ans et plus : 1 heure

Effectif : 25 enfants maximum (adapté aux scolaires ou aux groupes parents-enfants)

Matériel à fournir par le lieu : un système son avec câbles (notamment un câble mini-jack pour relier à un ordinateur), un pied et support pour poser un vidéoprojecteur, une table type mange-debout pour installer l'ordinateur, 2 rallonges et 2 multiprises.

Type de salle nécessaire : une salle assez grande pour que tout le monde puisse danser, avec un sol adapté à la danse (plutôt lino ou parquet). Il faut pouvoir y faire **le noir ou la pénombre** pour que la projection des étoiles fonctionne. Prévoir la possibilité d'allumer une petite lumière, par exemple un projecteur ou une lumière tamisée (pour rassurer les enfants qui ont peur du noir). Prévoir l'atelier dans une autre salle que celle du spectacle si le décor y est installé.

Matériel fourni par les artistes : ordinateur, pads et claviers, vidéo projecteur adapté.

Temps d'installation : minimum 30 minutes.

ATELIER

IMAGES

LES ATELIERS IMAGES

1. Mapping vidéo : « Projection d'une planète imaginaire »

Les participants créent une installation composée de planètes imaginaires projetées en mapping vidéo sur des ballons géants. Pour cela les enfants imaginent la cartographie de leur planète en la dessinant sur une bande de papier. Ce dessin sera ensuite mis en mouvement grâce à un support rotatif fait maison puis filmé via une webcam. Marc initie les plus grands au logiciel pour projeter les dessins. En parallèle, les enfants peuvent remplir la carte d'identité de leur planète.

Intervenant : Marc

Matériel à fournir par le lieu : feuilles blanches A4, crayons feutre, crayons de bois, ciseaux ou massicot, petits scotchs transparents, systèmes d'accrochage pour accrocher les ballons qui serviront de support de projection (type trépieds et fil de pêche), tables et chaises, rallonges et multiprises.

Type de salle nécessaire : Les planètes devront être installées dans un **espace au noir ou dans la pénombre** pour que la projection fonctionne (dans une autre salle que celle du spectacle si le décor y est déjà installé).

Matériel fourni par les artistes : ordinateur, vidéoprojecteur adapté, ballons pour supports de projections.

Temps d'installation : 1 heure

2. Stop motion : « Création d'une faune et d'une flore en images animées »

L'idée de cet atelier est de créer une faune et une flore imaginaire par le biais d'un travail de dessin ou de papier découpé. Monstre extra-terrestre ou plante carnivore, tout est permis ! Accompagnés par Marc, les participants pourront ensuite créer une boucle animée grâce à la technique du stopmotion, c'est à dire image par image.

Intervenant : Marc

Matériel à fournir par le lieu : feuilles blanches A4, feuilles de couleurs, ciseaux, feutres, crayons à papier, gommes, attaches parisiennes, scotchs, agrafeuse, 20/30 feuilles de papier calque A4, (en bonus : mettre à disposition des livres en rapport avec la faune, la flore et le cosmos).

Type de salle nécessaire : bien éclairée pendant la première phase de fabrication (1H30), puis un espace dans le noir ou la pénombre pour la phase de projection des dessins (soit dans le décor du spectacle s'il est monté, soit sur une surface blanche) – si aucun espace au noir n'existe, les animations pourront être vu sur un ordinateur.

Matériel fourni par l'artiste : Ordinateur, appareil photo, logiciels, vidéo-projecteur.

Temps d'installation : 30 minutes

ATELIER

IMAGES

POUR LES DEUX ATELIERS IMAGES

Dans ces ateliers, Marc mêle avec les participants la pratique manuelle et la manipulation de logiciels. L'objectif étant de donner les moyens au plus grand nombre de s'approprier les outils numériques à travers une expérience créative, principalement visuelle.

Âge : À partir de 6 ans

Durée : 2 heures

Effectif : 8 participants maximum - prévoir un accompagnateur avec le groupe (également adapté aux groupes parents-enfants)

Intervenant : Marc seulement

Tarifs :

Nous contacter pour recevoir un devis.

RAPPEL – QU'EST CE QUE LE *MAPPING VIDEO* ?

Par la projection de lumière ou de vidéos sur des volumes, le mapping vidéo rend possible la création d'un décor lumineux. Dans le spectacle, la scénographie, constituée de parois blanches et de ballons géants gonflables, est le support de ces projections vidéo animées et colorées.

Un atelier comprenant du mapping-vidéo doit donc obligatoirement se dérouler dans une salle au noir ou dans la pénombre pour que les projections soient visibles.

