

JE ME RÉVEILLE

de Mosai & Vincent

Prix Adami « Talent Jeune Public » 2017



CONCERT DE
CHANSONS POP
De 0 à 3 ans



L'ARMADA PRODUCTIONS

L'éveil artistique pour petits & grands

02 99 54 32 02 - www.armada-productions.com
Diffusion / Céline : celine@armada-productions.com

SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Conditions & dates	_____	p. 4
Presse	_____	p. 5
Équipe	_____	p. 6
Spectacle	_____	p. 7

Production :

L'Armada Productions

Coproduction :

Festival Marmaille/Lillico, Rennes (35)

L'Espace culturel l'Hermine, Communauté de communes de la presqu'île de Rhuys (56)

Partenariats :

Le Sax, Achères (78)

Le Château éphémère - Fabrique sonore & numérique, Carrières-sous-Poissy (78)

L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine (35)

L'Armada Productions est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole et la Ville de Rennes

L'ARMADA
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

PRÉSENTATION

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

NOTE D'INTENTION

« L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements, la naissance de soi, de son corps et de son individualité. La découverte et l'étonnement que cela provoque mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments.

Partir des bruits du corps (bouche, voix, percussions corporelles) pour arriver à une pop électro dansante (guitare électrique, claviers, samples). Et chanter des poésies sonores sur des mélodies pop. » Mosai

SYNOPSIS

Pourquoi un concert de chansons pour tout-petits ?

Parce qu'après trois spectacles pour les enfants de 6 ans et plus, qui ont permis à Mosai et Vincent d'affirmer auprès du public leur univers spontané et interactif, ils ont aujourd'hui l'envie de proposer une forme dédiée aux plus petits.

Ce concert est l'occasion pour les deux artistes de transmettre aux parents et aux enfants leur regard sur le monde. Le public sera amené à découvrir, entendre, ressentir, s'éveiller et se nourrir à travers la musique, les sonorités et les mouvements.

À la naissance, le corps se déplie. Le corps se lève. Il tombe. Il se redresse. Il marche. Il se cogne. Il court. Enfin, le corps chante et danse.



CONDITIONS & DATES

■ **Durée :**
30 min

■ **Jauge :**
70 personnes en
scolaire (crèche, RAM...)
60 personnes en tout
public

■ **Équipe en tournée :**
Mosai ou Antoine
Vincent

■ **Conditions financières :**
Merci de contacter Céline

■ **Conditions techniques :**
Technique légère :
2 heures de montage
Scène au centre du public
2 prises 16A indépendantes
«Noir» sur scène souhaité

■ **Promotion :**
Photos de presse sur demande
25 affiches gratuites sur
demande / 0,50€ HT par
affiche supplémentaire

■ **Frais de transport :**
0,65 euros HT/km au
départ de Rennes (35)

■ **Hébergement :**
Hébergement et
restauration pour 2
personnes au tarif
SYNDEAC en vigueur ou
en prise en charge directe
par l'organisateur.
Repas sur la route au tarif
SYNDEAC

QUELQUES DATES :

Festival Marmaille, Rennes (35)
Festival Momix, Kingersheim (68)
Festival Petits et grands, Nantes (44)
Festival Tout'Ouïe / La ferme du Buisson, Noisiel (77)
Festival Kaolin et Barbotine, Limoges (87)
Biberon festival, Beauvais (60)
Festival 1,9,3 Soleils, Seine-Saint-Denis (93)
Festival Sur un petit nuage, Pessac (33)
Festival les pépites sonores, Achères (78)
Festival Puy de mômes, Cournon-d'Auvergne (63)

Festival Kidzik, Bruxelles / Belgique
Festival Petits Bonheurs, Montréal / Canada
Small Size days festival, Odder / Danemark

L'Épicerie Moderne, Feyzin (69)
La Vapeur, Dijon (21)
Le Paloma, Nîmes (30)
Maison Folie Beaulieu, Lomme (59)
Les Salins / Scène nationale de Martigues, Martigues (13)
Espace Malraux / Scène nationale de Chambéry et de la Savoie,
Chambéry (73)
Très Tôt Théâtre, Quimper (29)
Pôle jeune public, Le Revest les eaux (83)
La Coopérative de mai, Clermont-Ferrand (63)
La Carène, Brest (29)

PRESSE



bretagne



27 mars 2017 - **FRANCE 3 BRETAGNE** (cliquez sur l'image pour découvrir l'interview en ligne)

CD

0+
ans

JE ME RÉVEILLE

Mosai et Vincent (ARMADA PRODUCTIONS, 10 €)

Des compositions sonores, rythmées, pleines de poésie, sur un mode doux : Mosai et Vincent s'adressent aux toutes jeunes oreilles. Les bébés et les plus grands les écoutent fascinés, captivés par la note acidulée du ukulélé ou le tapotement moelleux d'un cajón (caisse à rythme). Les deux musiciens emploient des mots simples pour évoquer des sensations de tous les instants : le chaud, le froid, l'envie de bouger, de rire...
Je me réveille est aussi un spectacle, en tournée actuellement, avec un dispositif scénique



qui permet aux plus jeunes spectateurs de se trouver tout près des musiciens.



CHANSON

JE ME RÉVEILLE

Mosai et Vincent

L'ARMADA PRODUCTION

www.armada-productions.com

Les musiciens Mosai et Vincent proposent une électro-pop à destination des tout petits. Leurs compositions sont enveloppantes ou pétillantes. Autour de l'univers de l'enfance, les textes simples et poétiques s'intéressent à l'univers sensoriel des tout-petits : la perception de son propre corps, le sommeil, la sensation de chaleur... Certains textes jouent aussi de l'humour, comme *Déplie-toi* ou *Mou*. *Je me réveille* est aussi un concert pour les tout-petits, de zéro à trois ans. CD : 10€ (prix conseillé)

Septembre 2017 - **AIR FOR KIDS**

Novembre 2017 - **PICCOLO**

« Les yeux pétillent, les bouches sont béates, les corps se trémoussent. Aucun enfant ne semble indifférent à la musique de Mosai & Vincent. »

Janvier 2019 - **LA PRESSE DE LA MANCHE**

ÉQUIPE

MOSAI

Musicien professionnel depuis 1998, Mosai (Cédric Guyomard) a pris part à de multiples formations musicales : Lé Maôdi, Fannytastic, Mosai ou encore Lugo et Wild Billy Boy Mosai. Grâce à ces expériences, il a pu se distinguer sur des scènes comme La Maroquinerie, La Cigale, L'Élysée Montmartre, le Festival Artrock, le Festival de La Cité à Lausanne ou encore le Festival Mythos.

VINCENT

Vincent Perrigault a débuté son parcours de musicien au sein du groupe Lé Maôdi en 1995, au sein duquel il fit la première partie de M, Mickey 3D ou même Tryo. Batteur et choriste, il participe au projet d'enregistrement d'album Mosai de Cédric Guyomard en 2003. Il est aussi à l'origine de la formation du groupe Lugo.

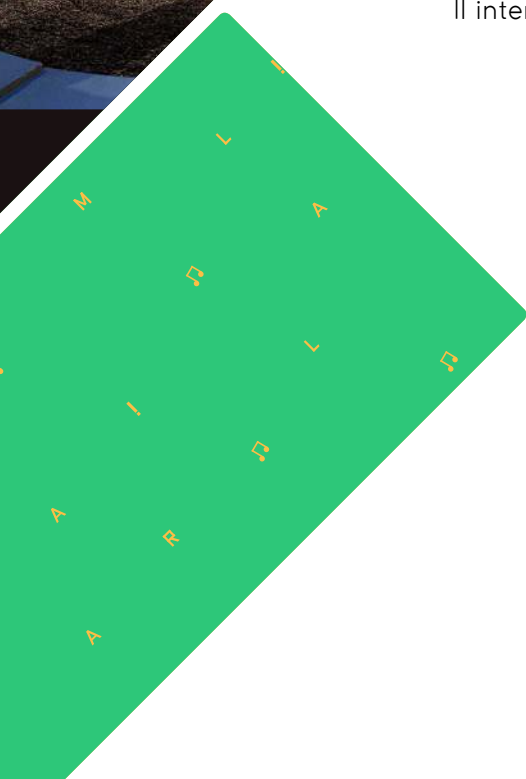


ANTOINE (Doublon de Mosai)

Bassiste et chanteur, il crée Lé Maôdi en 1995 avec son frère Mosai et Vincent Perrigault. Il devient chanteur-contrebassiste du groupe Monsieur Ogh puis banjoïste et ukulélisme au sein de la fanfare funk Tchikifonk. Il intervient aussi en tant que comédien et figurant dans le théâtre d'improvisation.

INTERVENANTS EXTÉRIEURS :

JÉRÉMY ROBERT (mise en scène)
LUC MINAUD (scénographie et décors)



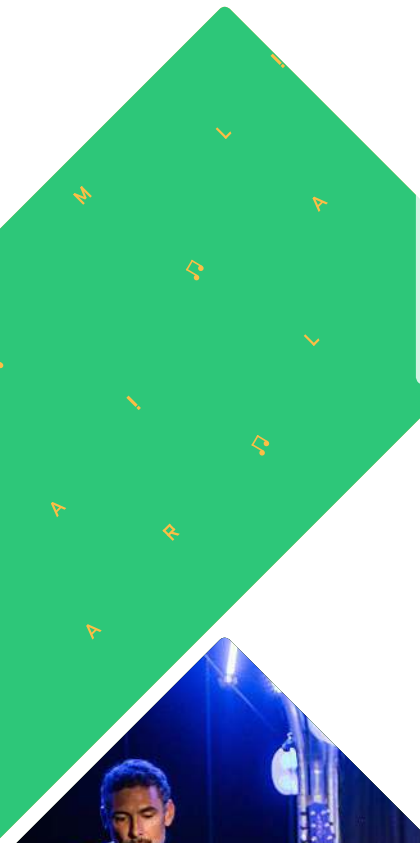
SPECTACLE

LA DÉMARCHE

Créer un concert pour le tout jeune public, c'est **une nouvelle approche**. Une autre manière de dire. Une autre perception. Une autre écoute et une autre appréhension du public. L'écriture d'une partition musicale et corporelle permettra de créer une forme de langage, le langage du souffle, du corps, de la mélodie, des mots et de la voix.

La musique est au départ acoustique (percussions corporelles et souffle). Puis vient la voix. Le chuchotement. Les autres sons (celui du plateau et des percussions comme la fontaine d'eau ou le cajon). Le ukulélé. Le chant à deux voix. L'envie est de partager le son des mots autant que leurs sens avec les enfants et les accompagnants. Les faire résonner. «Je me réveille. Je m'abeille. Je me groseille. Je me soleil». **La musique sera pop, douce, rythmée et mélodique pour arriver petit à petit à des samples électro.**

Je me réveille se veut être un vrai concert pour bébés tout en étant adapté à leur condition. Le projet a pour ambition de proposer aux bébés (et leurs accompagnants) un temps propice aux sensations sonores et visuelles, au partage et à la complicité. L'idée est que l'enfant puisse se retrouver en confiance et s'imprégner sereinement à son environnement. La mise en scène et la scénographie sont donc orientées dans ce sens.



SPECTACLE

IMMERSION EN CRÈCHE

Je me réveille se tourne vers la toute petite enfance, les bébés. Il a semblé primordial de mener des actions pédagogiques auprès de ce public dès la phase de création. En effet, Les tous-petits sont dans l'immédiateté. Chaque chose, chaque détail prend une importance extrême. Chez un enfant en bas âge la conscience du monde extérieur passe d'abord par sa perception sensorielle. Le projet s'est nourri et s'est construit en tenant compte des spécificités de cette tranche d'âge.

Ainsi, l'équipe artistique a effectué 3 temps différents d'immersion, dans une crèche d'Ille-et-Vilaine pendant la période de création.

LE PREMIER TEMPS : L'OBSERVATION

Le premier temps a été consacré à **la découverte du lieu de vie**. Il a permis d'appréhender le déroulement d'une journée type, les temps de repos, de lecture, de motricité, d'éveil, etc... Cela a été un moment d'observation des réactions, émotions, habitudes, besoins et envies des bébés et l'occasion d'échanger avec les professionnels de la petite enfance sur les modalités d'accueil des enfants en bas-âge sur un spectacle.

LE DEUXIÈME TEMPS : LA RENCONTRE

Le deuxième temps était celui de **la rencontre avec les enfants**.

Cédric et Vincent ont partagé une partie de la journée avec eux pour appréhender, comprendre, analyser et s'adapter au le comportement des bébés en leur présence. Il s'agissait de mettre les bébés en confiance et de stimuler délicatement leur sens.

Cette phase de travail a été pensée de la façon suivante :

Au départ, sans mouvements, sans sons puis avec de légers déplacements, de petits gestes. Les artistes vont émettre ensuite des bruits de bouches, faire des petites vocalises, jouer des percussions corporelles.

Ils étofferont l'échange en intégrant des d'instruments de musique (un ukulélé, une guitare, une percussion) pour observer l'attitude des enfants lorsqu'ils sont juste là, posés devant eux en tant qu'objet.

Pour terminer, les artistes joueront quelques sons, quelques notes pour se nourrir des diverses émotions que la musique leur procurent.

LE TROISIÈME TEMPS : LE FILAGE DU SPECTACLE

Ce dernier temps était l'occasion de **présenter un premier filage** du projet en présence des bébés. Il a été nourri et préparé en s'appuyant de ce que les artistes auront assimilé lors des temps précédents.

Seront testé :

- les déplacements du spectacle,
- les sons,
- les accords de voix,
- les chansons.
- des éléments de décor,
- les costumes.

