



# PAS D'HISTOIRES!

de Radio Minus  
Mix narratif / dès 5 ans

CONTACT / Rodolphe  
rodolphe.rouchasse@armada-productions.com - 02 99 54 32 02

L'ARMADA  
PRODUCTIONS

# SOMMAIRE

**présentation** \_\_\_\_\_ **p. 3**

**spectacle - déroulé** \_\_\_\_\_ **p. 4**

**conditions** \_\_\_\_\_ **p. 5**

**artiste** \_\_\_\_\_ **p. 6**

**technique** \_\_\_\_\_ **p. 7**

# PRÉSENTATION

Dans le domaine des disques pour enfants, les fictions sonores occupent une place particulière. Contes musicaux, adaptations phonographiques de classiques de la littérature ou de la poésie, produits dérivés du dessin animé, créations originales, etc., ils sont incontournables au même titre que les disques de chansons ou de musique instrumentale.

Fidèle à son credo, Radio Minus se propose de dénicher les trésors cachés du genre. À la manière d'un DJ set, un montage de différents extraits, tirés de la collection de vinyles de la radio est réalisé en direct. Le DJ, aux commandes de ses platines, passe ainsi d'un disque à un autre, d'une histoire à une autre, et joue sur les points de bascule narrative et les passerelles thématiques.

Présentés dans leur format vinyle d'origine, les disques sélectionnés explorent tous les genres possibles, des plus classiques aux plus avant-gardistes, et révèlent parfois leur statut d'œuvre oubliée dans la carrière de grands compositeurs : du père de la musique concrète Pierre Henry au synthétiseur de Jean-Jacques Perrey, des Structures Sonores Lasry-Baschet aux improvisateurs du Workshop de Lyon accompagnant Steve Waring...



# SPECTACLE DÉROULÉ



Pour une gestion de la diffusion sonore optimale, **le DJ se tient au milieu du public** qui l'entoure, confortablement installé sur des coussins au sol. Celui-ci enchaîne les disques en direct, et présente à l'occasion les pochettes au public. La durée de la diffusion est d'environ 30 minutes.

**Une proposition de quiz** peut accompagner la séance sous la forme d'un questionnaire distribué au public : manière ludique de soutenir l'attention des plus jeunes, qui pour pouvoir répondre sont invités à repérer certains indices dans les textes entendus. Les plus petits peuvent se faire aider de leurs parents.

En fin de séance, les réponses au questionnaire sont dévoilées. Un petit temps festif de musique d'une quinzaine de minutes peut venir conclure la séance, selon les souhaits de l'organisateur.

## FANZINE

Un petit programme édité sous forme de fanzine A4, comprenant **diverses informations** sur les disques diffusés et les artistes qui les ont conçus, peut être distribué au public en accord avec l'organisateur (impression à la charge de l'organisateur).

## UNE COLLECTION DE DISQUES = UN MIX UNIQUE

De nombreuses médiathèques conservant dans leur collection un fonds d'archive de disques vinyles pour enfants, Radio Minus se propose d'explorer et valoriser ces disques parfois oubliés, en les intégrant au mix pour des séances personnalisées.

# CONDITIONS

■ **Durée**

50 min (avec le quiz et le petit temps festif en fin de set)

■ **Jauge**

60 personnes

■ **Équipe en tournée**

Sylvain Quément

■ **Conditions financières**

Merci de contacter **Rodolphe**

■ **Conditions techniques**

Voir fin du dossier

■ **Frais de transport**

Un aller-retour SNCF au départ de Paris (75)  
+ transfert gare-salle

■ **Hébergement**

Hébergement et restauration pour 1 personne au tarif CCNEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.  
Repas sur la route au tarif CCNEAC



# ARTISTE

## RADIO MINUS

Webradio musicale, Radio Minus est dédiée aux trésors cachés de la création sonore par et pour les enfants. Sans limitation de styles, de pays, de langues ou d'époques, elle vise à **mettre à jour, archiver et diffuser tout un pan de la culture musicale jeunes publics** actuellement peu présente dans les circuits traditionnels. Elle intervient notamment par le biais de son site internet, de DJ sets tous publics (Radio Minus Sound System), d'ateliers de création radiophonique et de diverses activités rédactionnelles.

Plateforme d'échange interculturelle et intergénérationnelle, elle vise également à **constituer un fonds d'archive** de référence et **dresser un panorama historique inédit et subjectif** de la création musicale jeune public, jusqu'ici rarement constitué.

## Compilation

En 2019, Radio Minus publie sur le label Born Bad Records la compilation ***Chevance (etc.)***, réédition consacrée à cette collection de disques pour enfants hors-normes mêlant esprit littéraire, folk prospectif et jazz à l'avant-garde.



## SYLVAIN QUÉMENT > DJ POUSSIÈRE / GANGPOL

Fondateur de Radio Minus, Sylvain est aussi la moitié musicale du duo sonore et visuel **Gangpol & Mit** et de ses divers projets jeune public afférents (*Carton Park*, *Radio Minus Sound System*). Il est également compositeur de musique à l'image pour le cinéma, l'animation ou le spectacle vivant.

## LES LIENS

[La page spectacle de Radio Minus Sound System](#)

[Le site de la radio](#)

# TECHNIQUE

## Matériel à fournir par l'organisateur :

- Un espace silencieux, propice à l'écoute attentive.
- Un ensemble de tapis, coussins, poufs, permettant au public de s'installer confortablement au sol, à plat.
- Une paire de platines vinyle Technics mk2 + Mixette type DJM700
- 1 pied de micro avec pince (nous fournissons le micro)
- 1 praticable 2m x 1m, servant de table, à une hauteur de 80 cm
- Une diffusion en 4 points (double stéréo) est vivement recommandée pour une plus grande immersion du public.
- Au minimum, un système de diffusion stéréo de bonne qualité, riche en basses est demandé.
- Une ambiance lumineuse feutrée, si possible obscure, limitant au maximum les perturbations visuelles pour une concentration maximum.

**Temps d'installation :** 45 min

## Schéma d'installation :

