



• **CRÉATION 2024** •

SOLEIL PLANÈTE

de Mosai & Vincent

Chansons électro-pop / de 0 à 5 ans • *cycle 1 (crèche et maternelle)*

CONTACT / Loreena

loreena.toscer@armada-productions.com - 06 20 73 95 36

**L'ARMADA
PRODUCTIONS**

SOMMAIRE

spectacle _____ **p. 3**

note d'intention _____ **p. 4**

musique _____ **p. 6**

autres disciplines _____ **p. 7**

scénographie _____ **p. 8**

artistes _____ **p. 9**

conditions & dates _____ **p. 10**

presse _____ **p. 11**

> **Production** : L'Armada Productions

> **Coproduction** : La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29) / Communauté de communes de Brocéliande (35) / Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) / Lillico, Rennes (35) / Communauté de communes de l'île de Ré (17)

> **Soutiens** : Région Bretagne / Rennes Métropole / Sacem / CNM

PRÉSENTATION

Après deux projets pour la petite enfance (*Je me réveille* et *Le disco des oiseaux*), le duo électro-pop a imaginé une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie.

Pour ce nouveau concert, les deux artistes ont composé des mélodies toujours aussi entêtantes, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des samples et des beats électro sur lesquels se sont posés des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien.

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !



NOTE D'INTENTION



« L'idée de Soleil Planète apparaît en 2020, avec le premier confinement, particulièrement difficile à vivre. Nous sommes restés chez nous, sans la possibilité de jouer nos concerts, de partager ces moments essentiels avec le public et les équipes qui nous accueillent. Ces rencontres et ces échanges nous ont manqués.

Dans ce contexte, notre liberté et notre joie se sont retrouvées bien malmenées. Pourtant, c'est ce lien avec les autres et ces expériences collectives qui nous nourrissent et nous donnent l'énergie de créer.

La joie est donc le cœur de ce concert. Créer un espace de légèreté et de bien être pour les parents et les enfants. Amener un petit pas de côté pour regarder les choses autrement, voir la poésie, le doux, le chaud, l'émouvant.

Soleil Planète est un temps pour se nourrir d'ondes positives et pour prendre des coups de soleil à l'intérieur.

Et c'est aussi l'envie de transmettre aux enfants une vision positive du monde pour qu'ils-elles grandissent avec envie, désir, passion. Pour qu'ils-elles aient envie d'exister, d'agir, d'y poser leurs pattes, leurs mots, leurs regards, leurs voix ; Pour qu'ils-elles découvrent des choses simples, les petits bonheurs évidents comme être fous, euphoriques, libres de chanter et de danser ensemble.»

Mosai & Vincent

SPECTACLE

LES TEXTES

« Avec *Je me réveille*, nous étions partis sur des textes minimalistes, de quelques mots. Nous nous sommes vite rendus compte, pendant les tests en crèches, que nous pouvions écrire des textes plus riches pour les tout-petit•es. La transmission des mots est évidente si nous sommes habités par le texte, si nous le portons en nous et que nous voulons vraiment l'offrir aux enfants de tout âge. Être plein de ce que l'on veut dire, avoir l'envie de donner, la générosité sur scène, le rythme choisi des mots et les mélodies de voix sont un socle essentiel à cet exercice de don. »
Mosai & Vincent

De ces expériences à destination des tout-petit•es, Mosai & Vincent ont rapidement remarqué l'importance de s'adresser à toutes les générations.

Une écriture à la fois poétique, pleine d'humour mais aussi portée par des propos plus profonds, des questionnements cachés qui permettent de toucher tous les âges et de parler à tous les membres de la famille. C'est une façon pour les parents et les enfants plus âgés de se sentir bien, à leur place. Les plus petits se nourrissent de ce bien-être, ils s'attachent à la sonorité des mots, aux couleurs, aux intentions, aux sons percussifs...

SOLEIL PLANÈTE

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

Un concert solaire pour toute la terre
Un bain de lumière comme compte bancaire
Être actionnaire dans les rivières
Le ciel est ouvert, le ciel est ouvert

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

Nos mots sont plus chers qu'un dictionnaire
Les notes de musique mangent les barrières
On plonge en Amour comme dans la mer
Le ciel est ouvert, le ciel est ouvert

Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète
Soleil Planète, tous les jours fête
Rien n'embête, plus rien n'est bête
Joie parfaite, tristesse défaite
Soleil Planète, Soleil Planète

JE N'ME SOUVIENS DE RIEN

J'ai perdu la mémoire de presque tout
Je n'sais plus mon histoire, mes rendez-vous
Je mélange le passé, le présent, les années
Et j'échange le salé, le sucré, l'épicé

Je n'me souviens de rien et c'est bien
Je réinvente ma vie chaque matin et chaque nuit
Je n'me souviens de rien et c'est bien
Je réinvente ma vie chaque matin et chaque nuit

Et comme je n'sais plus rien, je m'invente une vie super bien
Je suis un vrai marin sur les mers d'un peu tous les coins
Ou un aventurier dans les jungles ou dans une fusée
Ou bien même un oiseau et je vole plus haut que très haut

MUSIQUE

Les mélodies pop et les accords de voix sont au cœur de ce concert. La musique est dynamique, joyeuse et entraînante, à l'image du spectacle.

Mosai & Vincent veulent donner l'envie au public de danser. Ils utilisent pour les chansons des sons électroniques : des synthés, des samples et des beats électroniques. Autant de possibilités pour initier les tout-petit•es à la richesse des palettes de couleurs musicales actuelles.

La guitare acoustique se mêle aussi à ces nouveaux sons car nous aimons particulièrement le mélange des deux textures. Certains morceaux seront aussi soutenus par une guitare box, afin de découvrir cet instrument et apporter de la matière brute jouée en direct devant les tout-petit•es.

Extraits

▶ Je n'me souviens de rien

▶ On bronze quand même

▶ Soleil Planète

▶ Saturne



SCÉNOGRAPHIE

LA SCÉNOGRAPHIE ET L'UNIVERS VISUEL

Après la batterie électronique et sa structure lumineuse dans l'arc de cercle du *Disco des oiseaux*, Mosai & Vincent ont eu envie de **revenir au centre du public**.

Mais cette fois avec une scénographie plus folle : **des formes ondulées et colorées**, sur lesquelles seraient disposés les différents instruments électroniques (claviers, pads, pédales), les guitares (acoustiques et électriques), la lumière et le son. Une scénographie qui représente la planète mystérieuse, avec une multitude de couleurs, de l'étrange et pleins de surprises.



ARTISTES



MOSAI > CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ

Musicien professionnel depuis 1998, Mosai (Cédric Guyomard) a pris part à de multiples formations musicales : Lé Maôdi, Fannytastic, Mosai ou encore Lugo et Wild Billy Boy Mosai. Grâce à ces expériences, il a pu se distinguer sur des scènes comme La Maroquinerie, La Cigale, L'Élysée Montmartre, le Festival Artrock, le Festival de La Cité à Lausanne ou encore le Festival Mythos.



VINCENT > SYNTHÉ, PADS ÉLECTRONIQUES, CHANT

Vincent Perrigault a débuté son parcours de musicien au sein du groupe Lé Maôdi en 1995, au sein duquel il fit la première partie de M, Mickey 3D ou même Tryo. Batteur et choriste, il participe au projet d'enregistrement d'album Mosai de Cédric Guyomard en 2003. Il est aussi à l'origine de la formation du groupe Lugo.

DENIS ATHIMON (BOB THÉÂTRE) > REGARD EXTÉRIEUR

Denis Athimon crée le Bob Théâtre en 1998. Il est metteur en scène auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. À travers une écriture singulière et caractéristique, il aime s'aventurer dans des formes et genres divers : seul en scène, duo, grande forme, théâtre d'objet, danse, comédie musicale, exposition. À travers son parcours artistique il cherche à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public, en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique, et non pas pédagogique.

LUC MAINAUD > CONSTRUCTEUR DÉCOR

Après des débuts en construction de décor pour le marionnettiste Guy Jutard, il s'oriente vers la régie son et lumière au sein de l'Espace Athanor de Montluçon, pour la Cie 3^{ème} Acte et au cabaret du plateau de Montréal. En 2014, il intègre l'équipe du Cirque Désaccordé à Aix en Provence. En 2009, il rejoint le Cirque Galapiat à Langueux en tant que régisseur général et participe à de nombreuses créations. Au fil du temps, il développe sa polyvalence en assurant les fonctions de scénographe, constructeur de décors, créateur lumière, régisseur son et plateau. Les voyages et les rencontres artistiques qu'il multiplie, lui permettent de diversifier ses propositions artistiques. Luc a créé le décor des deux précédents spectacles de Mosai & Vincent (*Je me réveille* et *Le Disco des oiseaux*).

CÉCILE PELLETIER > COSTUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHE

Cécile Pelletier est costumière, plasticienne. Son parcours s'est très vite dirigé vers des études d'art : arts plastiques, histoire de l'art, aux Beaux-Arts d'Anvers puis elle a suivi une formation de métal pour costumes et accessoires de scène, et elle s'est formée à la soudure. Cécile a de nombreuses cordes à son arc, elle a travaillé avec de multiples compagnies autour du jeune public : compagnie Charabia, le théâtre des Tarabates, L'Armada production, compagnie Gazibul, théâtre du Totem et bien d'autres. Elle a multiplié les différentes missions de scénographie et costumes pour différentes esthétiques et principalement pour le théâtre et la danse.

CONDITIONS ET DATES

■ **Durée**
30 min

■ **Jauge**
70 personnes en scolaire
(crèches, RAM...)
60 personnes en tout
public

■ **Équipe en tournée**
Mosai
Vincent

■ **Conditions financières**
Merci de contacter **Loreena**

■ **Conditions techniques**
Technique légère :
2 heures de montage

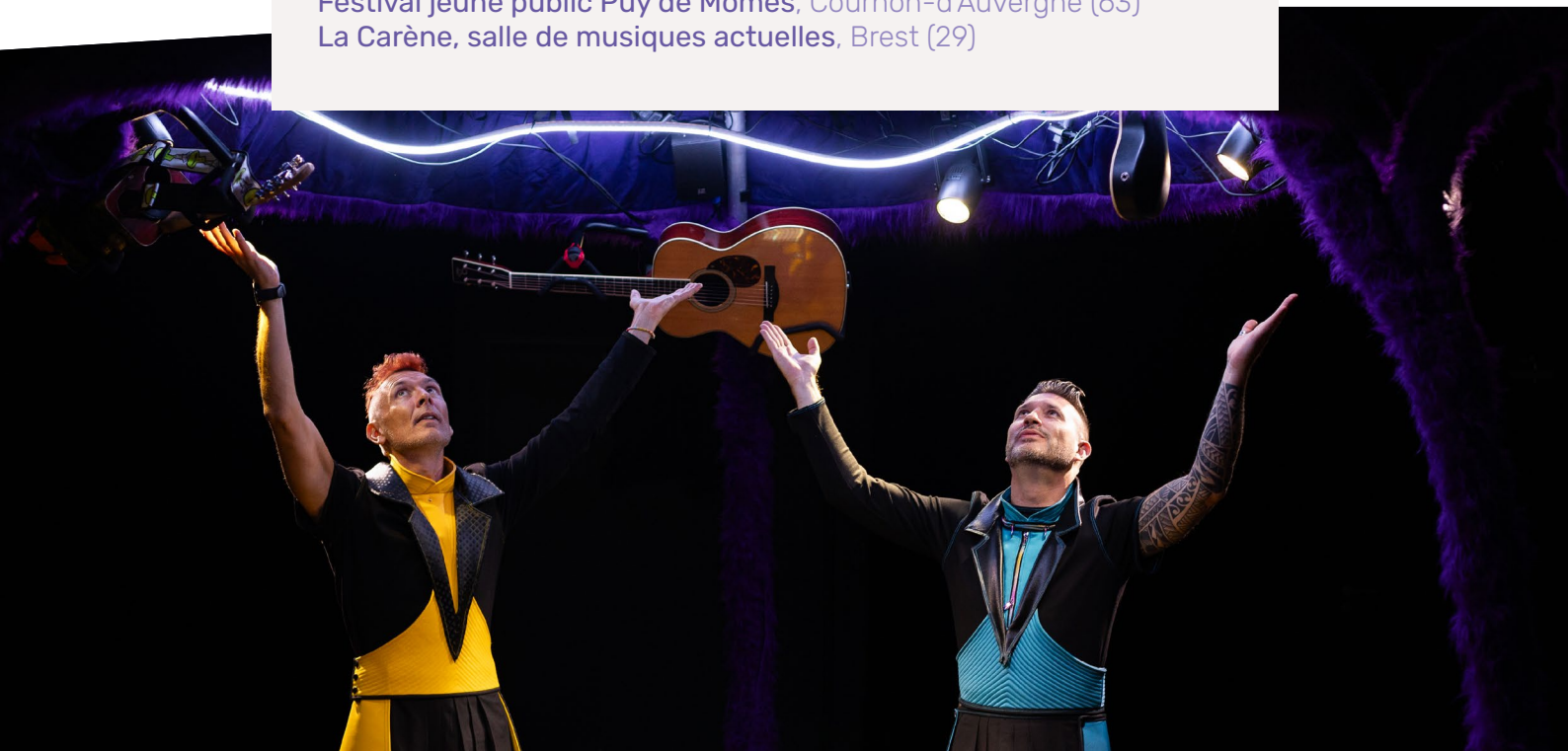
■ **Promotion**
Photos de presse sur demande
10 affiches gratuites sur
demande / 0,50€ HT par
affiche supplémentaire

■ **Frais de transport**
0,70 € HT/km au départ de
Saint-Brieuc (22)

■ **Hébergement**
Hébergement et restauration
pour 2 personnes au tarif
CCNEAC en vigueur ou en
prise en charge directe par
l'organisateur.
Repas sur la route au tarif
CCNEAC

> QUELQUES DATES

Festival jeune public Marmaille, Rennes (35)
Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne (14)
Le Strapontin, Pont-Scorff (56)
Communauté de communes de l'Île de Ré, Saint-Martin-de-Ré (17)
Festival Théâtre à tout âge, Quimper (29)
Le festival jeune public Momix, l'AFSCO, Mulhouse (68)
Communauté de communes de Brocéliande, Plélan-le-Grand (35)
La Garance, Scène nationale de Cavaillon (84)
Festival jeune public Puy de Mômes, Cournon-d'Auvergne (63)
La Carène, salle de musiques actuelles, Brest (29)



Plélan-le-Grand. Les musiciens Mosai et Vincent testent leur spectacle à la Canopée

La Canopée, le pôle enfance-jeunesse de Plélan-le-Grand, a accueilli, en novembre 2023, les musiciens Mosai et Vincent, pour tester leur spectacle *Soleil planète*.

Ouest-France
Publié le 15/12/2023 à 18h05



Mosai et Vincent jouaient leur spectacle le matin et, profitant des réactions du public, apportaient des modifications l'après-midi. | BROCÉLIANDE COMMUNAUTÉ

En novembre 2023, les musiciens Mosai et Vincent ont rodé leur spectacle, *Soleil planète*, face à un public très jeune, 0 à 6 ans, [à la Canopée, à Plélan-le-Grand](#), à l'occasion d'une résidence d'artistes. « **Le principe de la résidence est d'accueillir des artistes en pleine création pour leur donner un espace nouveau de travail et de tranquillité. Parfois accompagné d'un soutien financier** », débute Françoise Kerguelen, maire de Treffendel et vice-présidente de l'action sociale à Brocéliande communauté.

« **Brocéliande communauté soutient la création artistique et l'accès à la culture aux enfants mais aussi les parents au travers de cette résidence d'artistes**, complète Gaud Menguy, chargée communication à Brocéliande Communauté. **Après un premier passage enrichissant en 2020, nous avons réinvité Mosai et Vincent, deux artistes briochins.** »

« Hymne à la joie »

« **Le matin, on se donne en spectacle devant les enfants et on profite de l'après-midi pour améliorer ou modifier toute la scénographie du spectacle, en fonction des réactions matinales du jeune public** », ajoutent Mosai et Vincent, qui comptent « **1 300 concerts en vingt-cinq années de cohabitation** ». Des employées de la crèche communautaire, des assistantes maternelles et quelques parents ont répondu présents.

« **Le spectacle *Soleil planète* est un hymne à la joie** », au travers de ses textes, ses tenues de scène, son ambiance et du rythme musical. Pas moins de 300 enfants de la communauté de communes ont pu assister aux représentations, d'une durée de trente minutes. « **Les enfants en situation de handicap** » adhèrent à l'univers de Mosai et Vincent.

Une équipe talentueuse les accompagne dans cette aventure : Luc Mainaud (constructeur de structure), Cécile Pelletier (habilleuse aux tissus de couleurs vives), Loreena Toscer (chargée de diffusion) et Anne-Sophie Védrine (production).

Les deux artistes, tournés vers l'avenir, ont déjà deux nouveaux spectacles pop électro en préparation. Ils seront présents au festival Marmailles à automne 2024 et leur spectacle *Soleil planète*, produit par Armada Production, de Rennes, sortira fin 2024.