

L'ARMADA
PRODUCTIONS

PRÉSENTATION

Dans ce concert complice, interactif et immersif, le collectif continue de redéfinir la musique pour enfants à travers un univers créatif où des jouets deviennent de véritables instruments, **où tout est matière à créer des notes et des mélodies**. Le Korg MS20, la Roland TR-808 ou l'Omnichord répondent aux instruments-jouets acoustiques comme le pouet-pouet, le turlusiphon à coulisse ou le moulin à musique.



Les musiciens composent des mélodies douces et répétitives dans une esthétique électro-pop. Ils travaillent notamment sur une grande variation des rythmes et des timbres pour créer un set nuancé afin de capter l'attention d'un très jeune public.

Un concert pour les oreilles de demain, contemplatif, joyeux et dansant.

Tout-terrain

▶ **extrait 3**

> **Soutiens :** DRAC Bretagne / Conseil Départemental des côtes d'Armor *via le dispositif « Berce ô culture »*

HISTORIQUE

C'est en 2009 que Chapi Chapo et les petites musiques de pluie imagine un premier projet jeune public, en lien avec le festival de cinéma Travelling (Rennes), le Forum des Images (Paris) et L'Armada Productions. Ainsi naît le ciné-concert *La Petite fabrique de jouets*, qui met à l'honneur le cinéma d'animation polonais des années 60 et 70. Les compositions musicales sont essentiellement basées sur une utilisation acoustique des instruments-jouets. Les mélodies et rythmiques sont influencées par des musiques traditionnelles de Bretagne et d'Europe de l'Est.

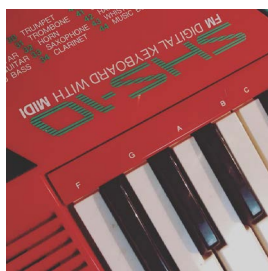
Leur second ciné-concert, *PoPoPolska !*, en 2011, fait intervenir davantage d'instruments électroniques (mini-synthétiseurs, boîtes à rythmes, boucles...), laissant entrevoir les influences pop-rock et noise chères au groupe. Ils tournent dans des réseaux diversifiés pendant une décennie (SMAC, scènes conventionnées, cinémathèques, théâtres, centres culturels, festivals de cinéma, de musique, festivals jeune public).

En 2013, Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier et Tangi Simon créent un spectacle pour la toute petite enfance : *Toutouig La La*, une sieste de toy music pour les bébés. Les musiciens composent une série de berceuses à l'aide d'une cinquantaine de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier (mini-synthétiseur, carillon à tiges, piano-jouet japonais, etc.). En 2015, *Toutouig La La* obtient le prix "Musique Jeune Public" décerné par l'Adami. Les musiciens réalisent un peu plus de 1 000 représentations dans des réseaux divers : scènes nationales, scènes conventionnées, théâtres, centres culturels, médiathèques, structures de la petite enfance (crèches, RAM).

Klet Beyer rejoint l'équipe à cette période afin d'être le doublon de Tangi Simon sur certaines dates du projet. Les musiciens enregistrent un album en 2014.

En 2020, Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier et Pascal Moreau commencent la création de *TILT*, un concert de toy music pour le jeune public dès 4 ans, basé sur l'utilisation de jouets électroniques des années 80. Le spectacle est sorti en 2021.

En 2024, Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier et Klet Beyer se retrouvent à nouveau pour imaginer le concert de *MINI*.



ARTISTES

BERTRAND PENNETIER > MUSICIEN

Bertrand Pennetier est compositeur et musicien, violoniste de formation. Depuis 2002, il collabore avec les musiciens Fred Vidalenc et Da Silva pour l'enregistrement de plusieurs albums en tant que musicien, interprète, arrangeur. Entre 2005 et 2010, il est musicien interprète sur les différentes tournées de Da Silva. On le retrouve à la guitare, guitare basse et au clavier. En 2009, il devient membre de l'ensemble jeune public Chapi Chapo et les petites musiques de pluie, dans lequel il joue d'une grande variété d'instruments-jouets : mini synthétiseur, métallophone, mini guitare électrique, mélodica.

Distinctions :

2007 : Nomination Victoires de la Musique « Groupe ou artiste révélation scène » pour la tournée « Décembre en été » (Da Silva)

2006 : Disque d'or pour l'album « Décembre en été » (Da Silva)

PATRICE ELEGOËT > MUSICIEN

Patrice Elegoët est compositeur et musicien, flûtiste de formation. Il collectionne les jouets rares et anciens dans une collection qui rassemble près de 600 pièces. Après quelques années d'enseignement en langue bretonne, il se consacre entièrement à la musique. Il est membre de l'ensemble jeune public Chapi Chapo et les petites musiques de pluie dans lequel il joue une très grande variété d'instruments-jouets : pianos, cloches, flûtes, sifflets, percussions. Il compose aussi 5 albums solo pour adultes et collabore avec une variété d'artistes : Emilie Quinquis (Tiny Feet & Yann Tiersen), Laetitia Sheriff, Troy von Bathazar (Chokebore), G.W. Sok (Oiseaux-Tempête), Gregaldur, Jason Lytle (Grandaddy)... Il collabore aussi en tant que musicien à des créations jeune public portées par le Studio Fantôme à Brest (*Chansons Dragon*, *Pirate Patate*). Patrice Elegoët participe également à la réalisation de bandes son pour des courts métrages d'animation et des clips promotionnels.

ALBUMS

2004 : *Petites musiques de pluie*

2005 : *Pouff!*

2007 : *Ar mizioù* du « album coup de coeur » du grand prix du disque du quotidien *Le Télégramme*

2009 : *Chuchumuchu*

2013 : *Robotank-z* « album coup de coeur » du grand prix du disque produit en Bretagne

2020 : *Collector*

KLET BEYER > MUSICIEN

Klet Beyer est musicien (batter, toy musicien) et comédien aussi drôle que subtil. C'est un peu par réaction au goût maternel pour les chansons révolutionnaires sud-américaines que, très jeune, Klet Beyer se fascine par la puissance et la sauvagerie du black et du thrash metal, jetant son dévolu sur la batterie. Mais doux et facétieux de nature, il s'embarque dans un registre moins dévastateur et plus poétique, proposant ses services à quantité de groupes (de Dans Tous Les Sens Du Terme à Gimol Dru Band), avant d'intégrer la version rock du projet de Chapi Chapo (Chapirock, C'h avec Émilie Quinquis). Également comédien, il tourne régulièrement pour la télévision ou le cinéma. En 2021, Klet intègre le spectacle jeune public *Pirate Patate* comme remplaçant personnel et doublure cascade de Chapi Chapo.