

LAPETITE TRAVEBSEE

de Soco

Espace sensoriel / dès la naissance





présentation p. 3
scénographie p. 4
artiste p. 5
conditions p. 6
presse p. 7

> Production: L'Armada Productions

> Partenariats : Centre Jean Vilar - Angers (49)

> Soutiens : Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne (14)











PRÉSENTATION

La petite traversée est un spectacle nourri des différentes formes artistiques proposées par Soco. Dans cette nouvelle aventure sensorielle, on retrouve l'empreinte de précédents spectacles comme *Sococoon*, à laquelle s'ajoutent les compositions folk et le travail sonore qu'elle a pu explorer sur une autre création, `, destinée aux plus de 3 ans.

La petite traversée est une aventure sensorielle pour les bébés de 3 mois à 2 ans et demi. Dans cette expérience, l'artiste invite petit-es et grand-es à apprivoiser le noir tout en douceur.

Munis de petites lampes torche, les enfants et leurs accompagnant•es **partent en exploration**. Ils•elles découvrent une fresque qui prend vie sous leurs yeux. Chacun déambule, découvre des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin.

Au sortir de cet espace, les bandes sonores laisseront place à un répertoire de chansons folk que l'artiste proposera dans un décor chaleureux. Assis•e, debout ou allongé•e, profitons de cette parenthèse en immersion.



SCÉNOGRAPHIE

TEMPS DE CIRCULATION ET DE DÉPLACEMENT - expérience visuelle et sonore

C'est la zone de stimulation et d'immersion sonore symbolisant la traversée (référence au monde intra-utérin via l'immersion sous-marine)

- Sol tapissé d'un velours doux de couleur bleue.
- Tunnel de grande dimension façon grotte de Lascaux. Sur les parois du tunnel, le tissu est peint par l'artiste pour évoquer l'univers sous-marin. L'ambiance est tamisée et évoque étrangement l'élément liquide (milieu sous-marin, intra-utérin).
- Les bandes sonores enveloppent le public dans un cocon apaisant.
- Soco y invite parfois le public à y laisser sa trace.

TEMPS DE CHANSONS FOLK - EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE

À la sortie du tunnel, le public est accueilli dans un nouvel espace plus lumineux contenant deux petits îlots où il peut prendre place pour écouter les chansons de Soco, qui invitera, délicatement, petit•es et grand•es à participer.

Le décor y est chaleureux mais épuré pour réduire le champ des stimuli adressés aux plus petit-es.



ARTISTE



SOCO > SOPHIE LE SCOUR

Peintre et plasticienne, Soco crée des expositions et des installations tout public. En parallèle, elle organise et aménage des espaces pour les structures d'accueil de la petite enfance.

En 2010, elle imagine et donne vie à une installation sensorielle pour le tout-petit et son accompagnant. *Sococoon* se veut être un lieu privilégié d'exploration et de partage où la douceur et la poésie sont seules guides. Au fil des représentations, elle fait évoluer cette installation vers une forme de spectacle vivant.

CONDITIONS

- **Durée** 30 min
- Jauge20 personnes (dont12 enfants maximum)
- **Équipe en tournée** Soco (Sophie Le Scour)
- Conditions financières Merci de contacter Selma
- Conditions techniques
 Un espace d'accueil spectacle d'environ 70 m² au sol et
 2,5 m de hauteur sous plafond minimum. Voir fiche technique.
- Promotion
 Photos de presse sur demande
 10 affiches gratuites sur demande / 0,50€ HT par affiche supplémentaire

- Frais de transport 0,70€ HT/km au départ de Dinan (22)
- Hébergement
 Hébergement et restauration pour 1 personne au tarif
 CCNEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.
 Repas sur la route au tarif
 CCNEAC





« Ils se sont émerveillés autour d'espaces douillets empreints de poésie. [...] Il y a du merveilleux que papas et mamans partagent avec leurs enfants, aux yeux ébahis, sous un abri improvisé et un décor chaleureux »

Ouest-France / 8 avril 2023



« Une immersion dans le monde sous-marin mais surtout, une formidable aventure sensorielle. »

Le Courrier de l'Ouest / 7 avril 2023