



ATELIER

HABITER LES NUITS

de Elie Blanchard, Victoria Follonier & Erwan Raguenes

Ciné-spectacle documentaire et musical / à partir de 7 ans

CONTACT

Diffusion > **Laura** laura.perrin@armada-productions.com - 06 11 86 28 60

L'ARMADA
PRODUCTIONS

NOS NUITS

ATELIER PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF AVOKA

À l'aide d'instruments acoustiques, synthétiseurs et de lutherie numérique DIY (impressions 3D, capteurs, ...) associés à des images créées à partir de dessins, *Nos Nuits* propose une expérience de fabrication d'un film en direct original et magique.

Après une présentation du spectacle, les participant•es de l'atelier sont invités à évoquer à partir de sons concrets collectés par les artistes, différents espaces traversés dans *Habiter les nuits* : **une mare dans une forêt, une ville de nuit, une maison hantée.**

Cette écoute est le point de départ pour imaginer des paysages audiovisuels. Pour les mettre en scène les participant•es sont ensuite invité•es à créer une bande son à l'aide de plusieurs instruments interactifs (aucune notion musicale nécessaire) et de sons concrets. Il•elles sont également invité•es à dessiner les lieux et ses habitant•es (humains et non-humains) avec des pochoirs et des crayons de couleur. Ces dessins passés devant la caméra et projetés sur l'écran composent l'image du film.

À la fin de l'atelier, guidé•es par les artistes, les participant•es fabriquent ensemble des parcours nocturnes en interprétant en direct les sons et les images grâce à une série de dispositifs sonores et visuels.

EN RÉSUMÉ :

- **Intervenants** : atelier mené par les artistes après la représentation
- **Tranche d'âge** : 7-10 ans (CE1-CM2) en scolaire ou à partir de 6-7 ans en atelier enfants-parents
- **Effectif** : 1 groupe-classe divisé en 3 sous-groupes
- **Durée** : 2 heures

POUR ALLER PLUS LOIN :

Autres actions pédagogiques possibles en lien avec la diffusion du spectacle :

- Bord-plateau après les représentations (session de questions-réponses d'un quart d'heure environ)
- Visite du décor avec explications des dispositifs techniques par les artistes
- Exposition de tirages papier issus du spectacle dans le hall du théâtre ou un autre espace fréquenté par les publics
- Écoute sous casques des entretiens des personnes qui ont inspiré les personnages du spectacle

NOS NUITS

ATELIER PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF AVOKA

Public : à partir de 7 ans, groupe ou classe divisé en 3 sous-groupes de 6-8 enfants sur un temps d'atelier simultané.

Durée : environ 2 heures / **Intervenants :** 2 artistes

Déroulé :

- présentation de l'atelier, répartition en 3 groupes,
- écoute des 3 scénarios sonores, exemples d'ombres et d'interactions,
- répartition des 3 groupes sur 3 tables : écriture, dessin et découpage,
- passage successif des groupes pour tester les dispositifs sonores et passer leurs images devant la caméra,
- présentation de chaque petit film à l'ensemble de la classe,
- conclusion.

Objectifs pédagogiques : écouter des sons concrets, les identifier, imaginer collectivement un espace visuel et sonore, dessiner, jouer sur des instruments DIY et fabriquer une œuvre collective présentée à l'ensemble du groupe.

Technique dessin : dessin au crayon de couleur avec une base de pochoirs.

Technique son : instruments DIY et connectés (boutons, manivelles, bâtons sonores, capteurs au sol...).

Lieu : salle avec un mur blanc pour projeter ou un écran TV, avec la possibilité de faire l'obscurité.

Matériel nécessaire à fournir par le lieu :

- tables et chaises en fonction du nombre d'enfants,
- écran de projection, video-projecteur, système son,
- papier de couleur bleu nuit minimum 185g (référence : Clairefontaine 24284C - étui de 25 feuilles - format A4 (21x29,7cm) - 210g/m² - coloris bleu nuit),
- crayons de couleurs spécial feuille sombre (référence : Faber-Castell 116412 Black Edition boîte de 12 crayons de couleur).

Nous fournissons :

- les instruments DIY et connectés,
- les banques de sons et toute la partie programmation développée sur mesure,
- les pochoirs sur mesure créés pour l'occasion,
- une base de crayon papiers foncés.

Pochoirs en impression 3D créés pour un atelier autour du projet



Exemples de dessins libres avec pochoirs (forme du corps, visages, ...)



Enfants devant les dispositifs numériques permettant de jouer la bande son.

