



• CRÉATION 2027 •

BAAAAMMM!

de Mosai & Vincent

Concert électro pop / tout public dès 4 ans

CONTACT / Loreena

loreena.toscer@armada-productions.com - 06 20 73 95 36

L'ARMADA
PRODUCTIONS

SPECTACLE

Le fantastique duo Mosai & Vincent revient avec une nouvelle création : un concert festif, énergique et jubilatoire qui fera danser petit·es et grand·es sous une pluie de soleil.

Sur scène, la complicité des deux chanteurs-musiciens fait des étincelles : harmonies vocales, humour décalé et rythmes irrésistibles s'entremêlent dans un concert vivant et généreux.

Avec des mélodies savoureuses aux sons des guitares, ukulélé et rythmes électro, Mosai et Vincent embarquent le public dans un univers tendre, poétique et joyeusement surréaliste.

Un concert tout public, pensé pour la salle comme pour le plein air, à partager comme un vrai moment de fête.

« La liberté c'est réunir et accueillir. » Jacques Prévert



CARTE D'IDENTITÉ DU PROJET

Concert électro-pop / Spectacle tout public dès 4 ans

Production en cours

Durée : entre 45 minutes et 1 heure

Jauge : 300 personnes en intérieur (possibilité de plus grandes jauges en extérieur)

Distribution

Textes et musiques : Cédric Guyomard et Vincent Perrigault

Régie son et lumières : Samuel Collet

RECHERCHE DE RÉSIDENCE ET DE COPRODUCTION

- > 3 à 4 semaines de résidences entre avril et août 2027.
- > Apport en coproduction sur ces temps de travail pour trois personnes : deux artistes et un régisseur.

NOTE D'INTENTION

« Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le Monde. » Friedrich Nietzsche

Après de nombreuses années à faire principalement des concerts intimistes, à destination de la petite enfance, en semi-acoustique, nous souhaitons remonter sur scène, devant un public plus nombreux et aux âges variés. Nous avons l'envie de retrouver un concert plus sonorisé (les voix, les guitares) et qui peut envoyer plus de son.



Notre intention est de faire un vrai grand concert pour toutes les générations, avec plusieurs niveaux de lecture ainsi qu'une énergie, une joie et un partage pour tou•tes. Nous sommes toujours dans le style de musique qui est le nôtre, celui qui nous ressemble absolument : les chansons Pop Électro. Nous aimons les mélodies chantantes, les accords de voix, la douceur de la pop avec son côté sucré qui peut-être aussi mélancolique. Par ailleurs, les rythmes enlevés, la trans dansante des samples de l'électro ainsi que l'énergie du jeu guitare-batterie en Live nous électrisent.

« Faisons taire les mélancoliques avec notre propre rythmique. » France Gall

Avec toujours, pour nous, ce choix de transmettre aux enfants une vision positive du monde pour qu'ils•elles grandissent avec envie, désir, passion. Pour qu'ils•elles aient envie d'exister, d'agir, d'y poser leurs pattes, leurs mots, leurs regards, leurs voix. Pour qu'ils•elles découvrent des choses simples, les petits bonheurs évidents comme être fous, euphoriques, libres de chanter et de danser ensemble.

L'actualité internationale est très anxiogène et nous ne pouvons rien y faire. Alors éteignons les écrans un instant, retrouvons-nous, libres, heureux, dansants, chantants, criants, ensemble, réunis.

Les spectateur•ices sont invité•es à écouter, à voir et aussi à chanter et danser avec les deux musiciens. Ce moment de fête est conçu pour faire repartir le public avec le sourire aux lèvres et la joie collée aux vêtements.

« Se vouloir libre, c'est aussi vouloir les autres libres. » Simone de Beauvoir

CONCERT

Sur scène, l'espace se veut aéré et les deux artistes sont accompagnés de leurs instruments et du matériel de sonorisation.

Leur univers pop-électro se dessine avec les sons électro, des samples et des batteries jouées par Vincent, ainsi que les skanks de la guitare électrique, les rythmiques de la guitare acoustique et les sonorités de l'ukulélé créées par Mosai.

L'équipe est accompagnée d'un régisseur son et lumière tout au long du processus de création et en tournée. Ensemble, ils forment un trio capable de proposer un concert tout-terrain aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Leur régisseur assure l'adaptation et l'installation technique nécessaires à chaque lieu d'accueil.

LE TRAVAIL DES TEXTES ET DE LA THÉMATIQUE

Les textes sont poétiques, décalés, parfois absurdes ou surréalistes. Les artistes composent des chansons en français, riches en métaphores. Tout comme dans leur précédents spectacles, ils utilisent la double lecture pour donner envie, à tous âges, de voyager et de vivre le concert par les mots et les mélodies.

Thématiques souhaitées par les artistes :

- > Comment être soi le plus possible dans ce monde ?
- > Comment se libérer de la morale du troupeau ?
- > Quelle liberté pouvons-nous trouver ? Où ? Comment ?
- > Comment trouver sa place ?
- > Comment être heureux•ses ?
- > Comment transmettre de la joie et de l'élan aux enfants après nous ?
- > Comment se réunir et être heureux•ses ensemble ?

« La transmission des mots est évidente si nous sommes derrière le texte, si nous le portons en nous et que nous voulons vraiment l'offrir aux enfants de tout âge : être plein de ce que l'on veut dire et avoir l'envie de donner. Ainsi, la générosité sur scène et le rythme choisi des mots et les mélodies de voix sont un socle essentiel à cet exercice de don. »

Mosai & Vincent

MUSIQUE / EXTRAITS DE TEXTES

Rayon Laser

Ne pas dire de gros mots
Pas écrire sur les murs
Bien écrire au tableau
Ne pas faire de ratures
Pas montrer du doigt
Ni parler à l'oreille
Se tenir bien droit
Pas manger les abeilles

J'prends pas tout dans la figure
Contre tout ça j'ai l'armure
J'ai même un Rayon Laser
Pour parler à ma mère

Libre à mes heures

Demande de temps pour
De temps pour me plaire
Que je puisse me refaire
Demande pour moi-même
De temps qui retienne
Ce qu'il y a de sincère
Plus de compteur
S'il vous plaît, libre à mes heures

ARTISTES



MOSAI > CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ

Musicien professionnel depuis 1998, Mosai (Cédric Guyomard) a pris part à de multiples formations musicales : Lé Maôdi, Fannytastic, Mosai ou encore Lugo et Wild Billy Boy Mosai. Grâce à ces expériences, il a pu se distinguer sur des scènes comme La Maroquinerie, La Cigale, L'Élysée Montmartre, le Festival Artrock, le Festival de La Cité à Lausanne ou encore le Festival Mythos.



VINCENT > SAMPLES, BATTERIE, CHANT

Vincent Perrigault commence son parcours de musicien au sein du groupe Lé Maôdi en 1995, au sein duquel il fait la première partie de M, Mickey 3D ou même Tryo. Batteur et choriste, il participe au projet d'enregistrement d'album Mosai de Cédric Guyomard en 2003. Il est aussi à l'origine de la formation du groupe Lugo.

SAMUEL COLLET > RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE